

Gerhard Doderer nasceu na Francónia (República Federal da Alemanha); depois de terminar o Curso de Pedagogia em Wuerzburg (1969), formou-se em Música no Conservatório da mesma cidade (1970). Ao mesmo tempo frequentou o Curso de Ciências Musicais na Julius-Maximilians-Universität de Wuerzburg, curso que terminou com o Doutoramento (1973).

Como bolseiro da Fundação Gulbenkian especializou-se em Música Ibérica do Renascimento e do Barroco. Entre 1973 e 1975 ocupou as cadeiras de Organologia e de Órgão no Conservatório Nacional de Lisboa. De 1975 a 1981 ensinou no Hermann-Zilcher-Konservatorium da cidade de Wuerzburg, instituto cuja direção assumiu em 1978. De 1982 a 2008, Gerhard Doderer lecionou na Universidade Nova de Lisboa como Professor Catedrático do Departamento de Ciências Musicais.

Entre as suas numerosas publicações destacam-se trabalhos dedicados a cravos, clavicórdios e pianofortes portugueses do século XVIII, bem como a reedição de muitas dezenas de Cantatas de câmara, testemunhas até agora desconhecidas da música palaciana em Portugal dos anos 1720/30. Prepara atualmente um guia dos órgãos do Patriarcado de Lisboa.

Os seus recitais de órgão e os cursos e seminários no âmbito das Ciências Musicais que tem vindo a realizar, tanto em países europeus como extraeuropeus, costumam incidir sobre temas ligados a instrumentos e compositores ibéricos dos séculos XVI, XVII e XVIII.