

A close-up photograph of two hands, palms up, holding a small bouquet of five white daisies with yellow centers. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers slightly curled. The background is a dark, textured surface, possibly a wooden deck or table, with some shadows and highlights. The lighting is bright, suggesting outdoor daylight.

**Valorize o seu trabalho através de
uma licença Creative Commons!**

Contexto

Canais de partilha possíveis na Internet:



Contexto



Lessig, L. Cultura livre [Em linha] Disponível em <http://softwarelivre.org/samadeu/lawrence-lessig-cultura-livre.pdf>

Relembramos....

Quem produz uma obra tem:

- ✓ Direitos morais – o direito de ser reconhecido como o autor da obra (literária, científica ou artística)
- ✓ Direitos patrimoniais – o direito de a produzir, de a publicar e de a vender

Vejam os 1 vídeo que explica o que são as licenças creative commons

- <http://www.youtube.com/watch?v=izSOrOmxRgE>

Este vídeo refere que...

- As licenças Creative Commons servem para autorizar **alguns usos da obra de determinado autor**
- O símbolo usado é **CC** que significa “alguns direitos reservados” sendo complementar ao símbolo **C** que significa “todos os direitos reservados”
- **Permite manter os direitos de autor e possibilitar alguns usos**
- O objetivo é usar as potencialidades e facilidades da Internet para colaborar com outros autores
- Partilhar o seu trabalho sem intermediários (editoras, por exemplo)



Copyright



CopyLeft

Quem usa?



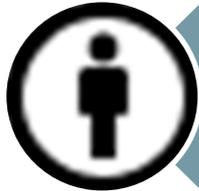
B l o g d e E v e n t o s



flickr™



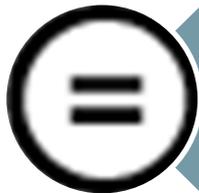
Quais os símbolos associados às LCC?



Reconhecimento



Uso não comercial



Obras derivadas



Partilha nos termos da
mesma licença

As licenças CC resultam das diferentes combinações destes mesmos símbolos!!!

Enquadramento jurídico

Os direitos patrimoniais compreendem os direitos de:

- ✓ usar, fruir e dispor da sua obra
- ✓ autorizar a sua utilização ou fruição por terceiros, no todo ou em parte

As CC enquadram-se no exercício dos direitos patrimoniais do autor que através delas autoriza a fruição ou utilização da sua obra por terceiros, total ou parcialmente (Artº9 nº2 do CDADC), garantindo os seus direitos morais (nº3), uma vez que todas as licenças requerem a identificação do autor original reconhecendo a paternidade das obras.

Objetivos

Usar obras de outros autores sem lhes pedir permissão porque esta já foi previamente concedida



Expandir a quantidade de obras disponibilizadas livremente

Estimular a criação de novas obras com base nas originais, recorrendo a um conjunto de licenças padrão que garantem a proteção e liberdade - com alguns direitos reservados.

Todos os
direitos
reservados



Alguns direitos
reservados



Nenhum direito
reservado



Dominio Público

- ✓ Têm âmbito mundial, são perpétuas e gratuitas.
- ✓ Através destas licenças, o autor de uma obra define as condições sob as quais essa obra é partilhada com terceiros, sendo que todas as licenças requerem que seja dado crédito ao autor da obra, da forma por ele especificada

Mas...

Oferecer o seu trabalho como uma licença Creative Commons não significa que prescindia dos seus direitos de autor.

Significa, apenas, que oferece alguns dos seus direitos ao público sob certas condições.

Descrição das licenças Creative Commons



Descrição das licenças

Atribuição (by)



- Ao escolher esta licença, o autor permite que outros utilizem a sua obra livremente, podendo fazer dela uso comercial ou criar obras derivadas
- Esta é a licença **mais permissiva** das que existem
- No entanto, exige que seja dado o devido crédito ao autor original

Descrição das licenças

Atribuição (by-nc)

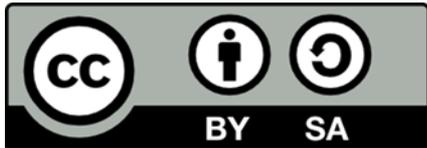


- De acordo com esta licença, o autor permite a utilização da sua obra, mas impossibilita o uso comercial da mesma
- É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra original.

É a licença usada numa base de dados da UNL: o repositório onde estão as teses de mestrado e de doutoramento defendidas na UNL!

Descrição das licenças

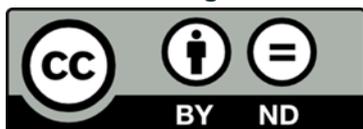
Atribuição – Partilha nos Termos da Mesma Licença (by-sa)



- Esta licença é muitas vezes comparada com as licenças de software livre
- Implica que seja dado crédito ao autor original e obriga que as obras derivadas desta sejam licenciadas nos mesmos termos em que o foi a sua própria obra

Descrição das licenças

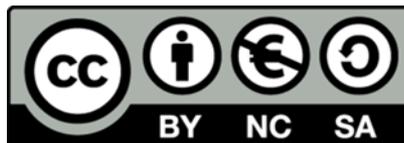
Atribuição – Proibição de realização de obras derivadas (by-nd)



- Esta licença permite a redistribuição, comercial ou não-comercial, desde que a sua obra seja utilizada sem alterações e na integra.
- É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra original.

Descrição das licenças

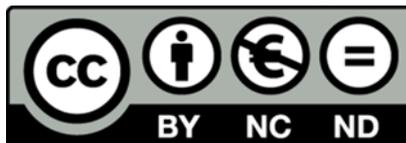
**Atribuição – Uso Não-Comercial – Partilha nos Termos da
Mesma Licença (by-nc-sa)**



- Esta licença permite a redistribuição, não permite o uso comercial; exige que a obra seja utilizada sem alterações e na integra
- É também essencial que seja dado o devido crédito ao autor da obra original.

Descrição das licenças

Atribuição – Uso Não-Comercial – Proibição de Realização de Obras Derivadas (by-nc-nd)



- Esta é a licença menos permissiva de todas, permitindo apenas a redistribuição
- Não é permitida a realização de um uso comercial, nem é permitida a realização de obras derivadas
- Dada a sua natureza, esta licença é muitas vezes chamada de licença de “publicidade livre”.

Exemplos de uso das LCC

| Uso geral | Uso acadêmico |
|-----------|---|
| Wikipedia | Public Library of Science (PLOS) |
| Youtube | Europeana |
| Flickr | University of southern Queensland OpenCourseWare (Australia) |
| Fotopedia | Open Learn (UK) |
| Pixabay | Open Course Library (USA)..... |

Bom Trabalho

Para mais informações:

div.db.helpdesk@fct.unl.pt



Valorize o seu trabalho através de uma licença Creative Commons! by Ana Roxo e Rosário Duarte is licensed under a [Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Based on a work at <http://www.biblioteca.fct.unl.pt/>.

Contactos

Ana Roxo airr@fct.unl.pt

Rosário Duarte mrd@fct.unl.pt