

#### 2.4. Não é preciso referenciar/citar:

- Conhecimento comum (factos ou datas que se podem encontrar em várias fontes e que são sobejamente conhecidos )
- A análise ou crítica que fazes às ideias de outras pessoas

#### 2.5. Tirar apontamentos

À medida que fores lendo os textos, **vai registando a fonte** de onde estás a retirar informação ( **o autor, o título, o ano de publicação, a página...** ), pois é mais fácil fazê-lo em simultâneo do que tentar descobrir a fonte mais tarde. Não uses informação da qual não podes citar a fonte!

Evita fazer **copiar/colar** diretamente do computador para o teu trabalho, pois corres o risco de plagiar e de construir um texto sem sentido!

É melhor **ler e sublinhar** apenas o que te parece **útil e relevante**.

Há um conjunto de softwares que te podem ajudar a construir a Bibliografia :  
Zotero, EndNote, Mendeley, etc.

Cria um sistema em que, pelas tuas notas, consigas distinguir as tuas próprias ideias entre as paráfrases e os sumários que fizeste e as citações que recolheste ao longo das tuas leituras.

#### Softwares que detetam plágio:

**Doc cop** <http://www.doccop.com/index.html?nc=83212489> ( **livre** )

**Ephorus** <http://www.ephorus.pt/home> ( **pago** )

**Essay verification engine** <http://www.canexus.com/> ( **pago** )

**Plagiarism combat** <http://www.plagiarismcombat.com/> ( **livre** )

**Safe Assign** <http://safeassign.com> ( **disponível para Blackboard** )

**Turnitin** <http://turnitin.com/static/index.html> ( **pago** )

**Writecheck** <https://www.writecheck.com/static/home.html> ( **pago** )

**Duplichecker** <http://www.duplichecker.com/> ( **livre** )

**Ithenticate** <http://www.ithenticate.com/> ( **pago** )

Para mais informações, contacta [div.dc.helpdesk@fct.unl.pt](mailto:div.dc.helpdesk@fct.unl.pt)

#### **Bibliografia:**

University of Reading. **Avoiding accidental plagiarism**. Disponível em <http://www.reading.ac.uk/internal/studyadvice/StudyResources/Reading/sta-plagiarism.aspx>

## Competências em Literacia da Informação

Saber utilizar a informação de forma ética  
Evitar o plágio



No mundo académico, o plágio é visto como uma **fraude** e pode ter consequências negativas, como uma **má nota** no final do semestre ou até mesmo a **expulsão da Faculdade!**

Plagiar é sinónimo de **falta de conhecimento**, de **falta de prática de investigação** e de **negligência**.

A palavra plágio vem do latim *plagium* e significa trapaceiro. Plagiário era aquele que, na Roma antiga, roubava escravos de outrem ou pessoas livres para as reduzir à escravidão. Hoje em dia, é a pessoa que apresenta como original ou como de sua autoria um trabalho que copiou de outro (s) autor (es). É a apropriação indevida da obra intelectual de outra pessoa (texto, fotografia, obra audiovisual, obra pictórica) assumindo a autoria da mesma, ou seja, é assinar uma obra sem referenciar o seu autor original.

In *Dicionário Academia das Ciências*

## I. FORMAS DE PLÁGIO

- Pedir a alguém que faça um trabalho por ti
- Utilizar o trabalho de outra pessoa como se fosse teu
- Apresentar o mesmo trabalho em várias disciplinas
- Descarregar um trabalho da Web

## II. ESTRATÉGIAS PARA EVITAR O PLÁGIO

### 2.1. Saber quando e como citar

Investigar um determinado assunto/tema **implica** realizar uma série de **leituras para sustentar o teu trabalho**. No entanto, não deves fazer uma colecção de ideias de outras pessoas, **inclui também a tua própria análise**, interpretação ou **crítica das leituras que fizeste**.

O que se pretende é que demonstres ter lido diferentes fontes e que compreendeste as leituras que fizeste (o professor poderá constatá-lo através dos argumentos que apresentas ao longo do trabalho)!

Podes colocar as citações no corpo do trabalho ou em nota de rodapé, mas não te esqueças de colocar a referência bibliográfica na **Bibliografia!**

### 2.2. Saber argumentar

**Cada argumento que usas deve mostrar:**

- **Evidência**, ou seja, deves apresentar uma **referência bibliográfica** ou um exemplo prático que ilustre uma ou várias ideias.
- **Análise, interpretação ou crítica**, ou seja, deves dizer o que pensas do argumento do autor (se concordas ou não e o que te faz estar de acordo ou não). Para isso, aponta outra fonte, ou a tua experiência ou um contra-argumento.

Fazer um trabalho implica usar evidência académica para **suportar e fortalecer** os teus argumentos e **não substituí-los**. Pergunta a ti próprio se a citação que estás a usar te ajuda a ilustrar uma ideia ou se apenas mostra que leste determinado autor.

É também importante ponderar se é melhor colocar as palavras exatas do autor ou se é melhor parafrasear. Não convém transcrever passagens inteiras demasiado longas, a não ser que seja mesmo necessário.

#### Existem 2 formas de citar um autor:

##### 1. Citações até 3 linhas = integrar no texto, entre aspas

Ex: Segundo Drucker (1984, p.17) "a administração é exercício, não ciência."

##### 2. Mais de 3 linhas = colocar num parágrafo à parte

Ex: Drucker (1984, p.17) comenta sobre a prática administrativa afirmando que:

A administração é exercício, não ciência. A esse respeito, ela pode comparar-se com a medicina, a advocacia e a engenharia. ..

In *B-on*

### 2.3. É preciso referenciar/citar:

- Palavras exatas de alguém
- Sumários/paráfrases que se fazem à medida que se vai lendo os textos
- Mapas, gráficos retirados de determinada fonte
- A ideia de outra pessoa expressa por palavras nossas