

ENRIQUE WILLIAMS

Esculturas Inspiradas y Sostenibles

Enrique Williams no deja de sorprender, si bien sigue haciendo simple un trabajo complejo y contundente, en esta última propuesta más que nunca nos tatea una y más lecturas, una línea coherente y una técnica invariablemente cuidada. Este nuevo trabajo puede considerarse como prolongación de la objetualidad ligada a la estética del desperdicio, acercándose de alguna manera al Arte Povera, pues prefiere el contacto directo con los materiales sin significación cultural alguna, materiales de los que no importa su procedencia, su uso originario o su grado de perdurabilidad.

Valiéndose de materiales al alcance de la mano y con un marcado deseo de aproximarse a la realidad, propone dar valor a estructuras primarias conseguidas con esos materiales groseros y hasta intrascendentes, pero siempre intentando dotarles de espíritu y energía poética.

Una sutil aproximación a la arquitectura, es una de esas lecturas de las que hababa inicialmente, me recuerdan aquellos magníficos edificios de la primera mitad del siglo XX y otros muy contemporáneos, edificios proyectados por Craig Severance (Chrysler Building, New York), Philip C. Johnson (AT&T building, New York) o Cesar Pelli (Torre de Cristal, Madrid). Este trabajo pasa del ritmo y el movimiento como parte de lenguaje formal, a la sostenibilidad entendida como ese proceso de creación de las condiciones materiales, culturales y espirituales para los desarrollos antrópicos.

Roberto Rubiolo, Arquitecto
Plasencia, Feb 2010.



Enrique Williams

Breve Nota Biográfica

enriquewilliams@sapo.pt

- 1982** Estudio de Artes Gráficas. Escuela Panamericana de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1986 -1996** Comércio de Antiguidades e Móveis de campo
- 1985** Estudos de Decoração de Interiores, Escuela Panamericana de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1991** Estudos de Restauração, Associação Argentina de Museologia.
- 1992** Estudos de desenho e pintura com Maria José Digiacomo (Belas Artes, Escuela Previliano Puyrredon).
- 1993** Curso de Habitações Estampadas do sec. XVIII, Londres.
- 1994** Estudos de Escultura com Alfredo Williams (Instituto Nacional de Arte). Desde 2007 vive em Lisboa, Portugal.

Exposições / Prémios

- 2005** Agosto - Outubro / Concepto Gea (Palermo Viejo), Buenos Aires, Arg.
- 2005** Prémio Pintura - XXII Salão Anual de Artistas Plásticos de San Isidro - Direcção General de Cultura de la Municipalidad de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, Arg.
- 2007** 16-24 Outubro / Exposição Individual - Casa de America Latina em Lisboa, Pt.
- 2007** 1-24 Novembro / Exposição Colectiva - "PORTO ARGENTINO", Porto, Pt.
- 2008** 4 Janeiro / 4 Fevereiro – Exposição Colectiva, "ARTE PELA PAZ", Acores, Pt.
- 2008** Seleccção da obra "Opções", Bienal Internacional "ON EUROPE", Montijo, Pt.

MARÇO/ABRIL 2010

SALA MULTIUSOS

BIBLIOTECA

NÍVEL DE INTIMIDADE

Enrique Williams
UM ARGENTINO EM PORTUGAL

ESCULTURA

