

## Curriculum Vitae

Emanuel Brás nasceu em 1967, em Coimbra. É fotógrafo. Começou a expor individualmente em 1997. Desde 1999, com a exposição individual Paisagens das lagoas de Vela e Braças: fotografia in situ, o seu trabalho tem vindo progressivamente a focar-se sobre as problemáticas da paisagem no espaço contemporâneo. Das exposições individuais que tem apresentado pode ainda destacar-se: reservatório de mutações, no Museu do Neo-Realismo 2012; lugares de afecção, nos Encontros da Imagem de 2010: Transmutações da Paisagem (Braga) e no Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 2009; Laboratório Chimico. memória do lugar, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, em 2006; apresentou uma intervenção na fachada do Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa, inserida no Festival Luzboa, 2004; Ralo no Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa, e da experiência do lugar à paisagem- fotografia in situ, em Marvila, Lisboa, ambas em 2003.

O seu trabalho está representado em várias colecções nacionais: BESart, Colecção Nacional de Fotografia/ Centro Português de fotografia, Fundação PLMJ; Encontros da Imagem, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.

Lecciona na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha desde 2000. Está a desenvolver um projecto de doutoramento no Research Centre for Land/Water and the Visual Arts, Universidade de Plymouth, Reino Unido. Mestrado em Imagem e Comunicação, no Goldsmiths College, Londres, em 2000. Licenciado em Filosofia pela Universidade de Coimbra, em 1997.