

Vitor Ribeiro

Nasceu no Porto em 1957.

Formou-se no AR.CO, Lisboa em 1985.

Vive e trabalha em Mafra.

Exposições Individuais

2008: “ Das Margens” Galeria São Mamede, Lisboa ; “Através do tempo” Casa da Cerca, Almada

2003: “ A minha casa é uma Árvore “ Cooperativa Árvore, Porto.

1999: “ Metábole“, Cooperativa Árvore, Porto

1995: Galeria Municipal de Aveiro

1994: Galeria São Bento, Lisboa

1992: Galeria São Bento, Lisboa

1991: Cooperativa Árvore, Porto

1989: Galeria 111, Lisboa

1988: Clube 50, Lisboa

1985: Galeria Presença, Coimbra; Clube 50, Lisboa.

1977: Galeria São Bento, Lisboa

Exposições Colectivas

2008: “Dez escultores Contemporâneos” Centro Cultural de Ilhavo; “DO TEMPO QUE não CORRE” Coop. Arvore, Porto

2007: Galeria S.Mamede – Porto, “ Dez anos da Galeria ao Quadrado “ – Santa Maria da Feira

2006: Workshop no Campus de Caparica, Univ. Nova de Lisboa

2004: “Objectos de memória” Galeria S. Mamede Lisboa .2006: Arte Lisboa – Feira de Arte Contemporânea (Galeria S. Mamede)

2003: Feira de Arte Contemporânea, Porto. (Galeria Ao Quadrado), Galeria São Mamede

2002: Galeria Ao Quadrado, Santa Maria da Feira

2001: Galeria Enes – Arte Contemporânea, Lisboa

2000: Une Perspective Portugaise de L’art Contemporaine, Maison de L’Unesco – Paris; Amsterdiem Museum of Modern Art – Amesterdan

1999: Uma visão sobre os anos 80/90 PLMJ – Sociedade de Advogados como Espaço de Cultura, Lisboa

1997: Edifício Chiado, Coimbra

1996: FAC, Exponor, Porto (Gal. S. Bento); II Mostra de Escultura em Pedra, Cascais; Sequências, Confrontos e Rupturas – Arte Contemporânea, Festa do Avante, Seixal

1995: FAC – Feira de Arte Contemporânea, FIL, Lisboa

1994: “Da Pedra” 4 Escultores Contemporâneos, Árvore, Porto; “ Nave” Espelho D’Água do T Clube,

1992: O Fascínio da Pedra, Galeria A Grade, Aveiro

1989: 2º Fórum de Arte Contemp. (Galeria 111), Fórum Picoas, Lisboa; Balneário D.Maria II, Lisboa

1988: 1º Fórum de Arte Contemporânea, (Galeria 111), Fórum Picoas, Lisboa

1987: Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil

1986: Esculturas no Jardim, SEC, Porto

1985: Mercado Ferreira Borges, Porto

1984: Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior

1982: Museu Santa Maria da Vitória, Batalha; Clube 50, Lisboa

1981: AR.CO, Lisboa; Mértola; Portalegre

Outras Intervenções

2007: II Simpósio de Escultura em Granito – Penafiel, I Simpósio de Escultura Soares da Costa Porto

2006: Simpósio de Escultura Vila Pouca de Aguiar.

2002: 1º Simpósio de Escultura em Pedra de Alfândega da Fé (workshop)

1996: Semana da Pedra, em Aveiro

1994: 1º Simpósio em Pêro Pinheiro

1991: XVIII Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Iwate, Japão

1983/85: Estágio de Escultura no Mosteiro da Batalha; Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Porto (workshop)

1981: Estágio de escultura em Mértola; Assistente do Escultor Pierre Székely, no Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, Évora (workshop)

Principais Coleções e Obra Pública

- Machado de Castro, Coimbra
- Santa Maria da Vitória, Batalha
- Comissão Coordenadora da Região do Norte, Porto
- Câmaras Municipais de Almada, Albufeira, Cascais, Aveiro, Alfândega da Fé e Vila Pouca de Aguiar, Penafiel (Parque da cidade) E Portalegre (Muralha do Castelo)
- Presidência da República do Uruguai
- Iwate Park, Japan
- Fundação Mário Soares, Leiria
- Centro Cultural Morgadinhos, Vilamoura
- Escola D.Dinis, Lisboa
- Amsterdam Museum of Modern Art, Amsterdam
- Universidade Nova, Monte da Caparica, e em diversas coleções particulares.

Prémios

1º Prémio da Association Internationale des Artes Plastiques / UNESCO.