

Jorge Pé-Curto

Jorge Pé-Curto nasceu em 1955, em Moura.

Vive em Almada desde 1965.

Começou a frequentar, desde os dez anos de idade, o Centro Artístico Infantil, no Castelo de S. Jorge, de que era mentor o pintor Hermano Baptista. Mais tarde cursou escultura na Escola António Arroio como bolseiro da Fundação Gulbenkian. Em 1981, juntamente com outros artistas, fundou em Almada, a IMARGEM, projecto que, entretanto, viria a abandonar. Foi professor do ensino oficial durante 17 anos.

Como artista plástico Jorge Pé-Curto desenvolveu actividade na cerâmica, pintura, cartaz e gravura, mas seria na escultura, nomeadamente na pedra, que viria a centrar o seu trabalho. Colectivamente, Jorge Pé-Curto participou desde 1972 em diversas exposições em galerias, instituições várias, espaços comerciais e mostras escultóricas ao ar livre. Desde 1984 expõe individualmente. Da sua autoria são diversos monumentos, situados em várias regiões do país.

Exposições Individuais

1984, Pintura e Escultura, Galeria Codilivro, Lisboa

1989, Galeria Escada, Lisboa 1990, Galeria Ara, Lisboa

1992, Galeria de Lagos, Lagos 1993, Galeria de S. Bento, Lisboa

1995, Galeria Neupergama, Torres Novas

1996, Galeria Vértice, Lisboa

1998, Galeria S. Francisco, Lisboa

2000, Galeria Arte&Mar, Sesimbra

2000, Galeria Artela, Lisboa

2001, Galeria Municipal, Barreiro

2002, Galeria Galveias, Lisboa

2005, Galeria Galveias, Lisboa

Arte Pública

Em colaboração com Francisco Bronze, Evocação de Fernão Mendes Pinto, Almada, 1984

Monumento ao Pescador, Costa da Caparica, 1985

Mural em Baixo-relevo, Casa Mortuária de Alhos Vedros, 1986

Monumento ao Bombeiro, Sines, 1992

Viagem, Almada, 1994

Intervenções escultóricas em áreas de serviço de auto-estradas: Um Olhar Sobre o Rio, Seixal, 2000

Touro Cindido e Conquistador, Montemor-o-Novo, 2000

Margem Esquerda – Monumento ao Operário, Baixa da Banheira, 2001

Primeiro as Crianças, Cacilhas, 2001

Em colaboração com outros escultores, Intervenção no Caminho Rural da Fonte Velha, Belver, 2004

Intervenção escultórica na ABORO, Associação de Regantes, Ferreira do Alentejo, 2004

Cabeça de Soldado Romano, 3º Simpósio de Escultura em Pedra de Alfândega da Fé, 2004.

Figura Cindida com Ave, Simpósio de Escultura em Pedra da Faculdade de Ciências Técnicas - UNL, Monte de Caparica, 2006.

Lobisomem Uivando ao Luar, Simpósio de Escultura de Penafiel, 2007

Monumento ao 25 de Abril, Parque Luso, Seixal, 2007

Monumento ao Fundador, Parque Luso, Seixal, 2007