

3 Março | 5 Abril 2011

# HELENA ABRANTES

**“MOMENTO”**



Sala Multiusos  
Biblioteca

1987 – Inicia os seus estudos em cerâmica no ArCo  
1988 – Workshop com Arnold Zimmerman, Christopher Gustin, Patrick Lougram e Nancy Smith no ArCo  
1990 – Estágio em NCAD, National college of Art & Design – Dublin  
1990 – Estágio no School of Arts Institute of Chicago, USA  
1991 – Simpósio de Cerâmica em Caragatatuba, São Paulo, Brasil  
1992 – Realiza um curso de porcelana com Jean Charles Prolongeau da École Nationale D'art de Limoges no ArCo

#### Participa em várias exposições das quais se destacam:

1988 – Alunos do ArCo – Museu Nacional do Azulejo  
1990 – Ceramics Exhibition by ArCo students – British Council  
1991 – ArCo Bolseiros – Sociedade Nacional de Belas Artes  
1992 – 7ª Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira  
1994 – ArCo Cerâmica – Oficina da Cultura, Almada  
1996 – 1ª Bienal Internacional de Artes – Solar dos Zagallos, Caparica  
1996 – Cerâmica do ArCo, - Oficina da Cultura, Almada  
1996 – Unge Kunstreres Samfund – Oslo, Noruega  
1998 – 3 Anos de Cerâmica no ArCo, Museu Nacional do Azulejo  
1999 – ArCo, Almada  
2001 – Dias de Tavira, Palácio da Galeria, Tavira  
2004 – Oficinas de Cerâmica do ArCo 1987-2004 – Museu Nacional do Azulejo  
2004 – Rotas de Cerâmica - Museu Nacional do Azulejo  
2006 – Artistas.com - 9arte, Lisboa  
2009 – 12|09 – 9arte, Lisboa

#### Exposições Individuais:

2002 – Emoções – Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha  
2010 – Do jardim ou de um outro lugar, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor

#### Experiência Profissional:

Professora de cerâmica no ArCo desde 1991  
1993 – Executou trabalhos para Pedro Cabrita Reis – Monumental  
1994 – Executou trabalho para Wim Delvoye – Lisboa 94 – Depois de Amanhã, CCB  
1994 – Executou trabalho para Pedro Cabrita Reis - Lisboa 94 – Depois de Amanhã, CCB  
2000 – Executou trabalho para Graça Costa Cabral, sinais de um retrato, Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sor  
2001 – Workshop de ourivesaria e cerâmica, “Os dias de Tavira”  
2002 – Artista convidada no VII Congresso internacional de cerâmica de Pontevedra  
2004 – Inicia o Atelier-Escola de Cerâmica no Pragal, Almada

#### Coleções

- ArCo – Centro de Arte e Comunicação Visual  
- Museu de Cerâmica, Caldas da Rainha  
- Museu Nacional do Azulejo  
- Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor