

# António Manuel Ribeiro – CV

## I - Dados biográficos

**Nome:** António Manuel Ribeiro

**Data de nascimento:** 2 de Agosto de 1954

**Naturalidade:** Almada

**Estado Civil:** divorciado

## II - Habilitações académicas

Podia ter seguido Arquitectura, por causa das notas a Desenho e Matemática, mas esbarrou nos cristais físicos e no empinango das fórmulas químicas.

Por isso frequentou o antigo sétimo ano por duas vezes: primeiro em Ciências, e depois em Letras.

Entrou na Faculdade de Direito no pior ano pós 25 de Abril, exactamente em 1975; 1974 ficou entregue ao Serviço Cívico que ludibriou, sem limpar as matas prometidas.

Manteve-se como pôde aquém da violenta disputa entre PCP e MRPP, até que, dois anos depois, se fartou da volatilidade do Direito, atravessou o relvado da Aula Magna e subiu a escadaria da Faculdade de Letras.

Saiu em 1979, quando os UHF, dois filhos nascidos e o jornalismo o impediam de rumar a horas incertas até à cidade universitária.

Não me lembro se chorou, mas a promessa de voltar perdeu-se nos sulcos do caminho com música.

## III – Experiência profissional

- a) De correspondente do trissemanário *Record* em 1976, rapidamente passou a repórter mal remunerado.
- b) Incapaz de conciliar o trabalho na secretaria da Câmara Municipal de Almada, onde entrou em 1976, sai com licença sem vencimento para a música em 1980, nunca mais regressando à edilidade.
- c) Reúne em 1978 o grupo UHF, precursor do movimento *rock português*, onde se mantém até hoje como profissional.
- d) A meio dos anos '80 ajuda a fundar duas rádios pirata, a primeira em Almada, e a segunda na Costa de Caparica.
- e) Autor de todos os poemas que os UHF cantam, é também o seu principal compositor. O seu acervo na Sociedade Portuguesa de Autores inclui perto de 400 canções.
- f) Ainda na SPA, assume o cargo de Director para a Música Ligeira entre 1994 e 2000, a convite do Dr. Luís Francisco Rebello, dedicando-se ao estudo das várias componentes do direito de autor.
- g) Foi nomeado em 2014 Embaixador do Direito do Autor.
- h) Em 2002 iniciou-se na vida literária, com 5 livros editados:

- *Todas As Faces De Um Rosto*, poesia, Garrido Editores (2002) – 2.ª edição esgotada;

- *Se O Amor Fosse Azul Que Faríamos Nós da Noite*, poesia, Garrido Editores (2003) - esgotado;

- *Cavalos De Corrida – A Poética Dos UHF*, cancionero editado e fotos, Sete Caminhos (2005) - esgotado;  
- *O Momento A Seguir*, poesia, Sete Caminhos (2006) - esgotado;  
- *Por Detrás Do Pano*, crónicas biográficas, Chiado Editora (2015): 2.ª edição.

- i) Gravou quatro discos a solo.
- j) Com os UHF e a solo já realizou um pouco mais 1.700 concertos em Portugal e no estrangeiro.
- k) Vendas discográficas: quase 1.500.000 ex.
- l) Assina crónicas em várias publicações: Blitz, Público, portal Setúbal na Rede e publicações dispersas.

Em 37 anos de carreira um autor, um homem, não vale naturalmente apenas uma canção. Mas *Cavalos de Corrida* é um hino maior da música popular, português, actual e inter-geracional.

*Vernáculo (para um homem comum)* prossegue a herança desse caminho interventivo.

13-Outubro-2015