

## **Nicky Hoberman**

**Cidade do Cabo, África do Sul ( 1967 - )**

### **Spook II, 1998**

Óleo sobre tela

### **Playstation, 2000**

Óleo sobre tela

Pintora inglesa. Estudou na Oxford University (1986-89), na Fine Art Parsons School of Design, em Paris (1989-93) e no Painting Chelsea College of Art, em Londres (1994-95). Expôs individualmente em Londres (1996 e 1998) e em Milão (1997). Em 1996, participou em várias exposições colectivas em Londres (Galerias Whitechapel e Jason & Rodes), em 1997, na exposição My Little Pretty no Museu de Arte Contemporânea de Chicago e, em 1998, voltou a expôr na Galeria Whitechapel em Londres, no Walsall Museum and Art Gallery, em Walsall, na Lothbury Gallery em Londres, e na Cornerhouse em Manchester.

Os títulos das pinturas de Nicky Hoberman denunciam o seu universo e tornam físico, ao mesmo tempo que conceptual, o jogo que pretende fazer com o observador. Camouflage, Spook I e II, Hide and Seek, 1998, ou Playstation, 2000. As expectativas que projecta centram-se nas suas personagens como se de actores se tratassem, com as suas roupas, os seus figurinos, em fundos enigmáticos que se apresentam como cenários, sem tempo e sem lugar. Através do uso da Polaroid, a artista capta os seus corpos, selecciona o enquadramento e o ângulo (geralmente picado ou contra-picado, que confere uma certa distorção nos corpos), recortando em seguida as figuras, que isola num fundo colorido, como formas ou manchas de uma composição.

Museu Colecção Berardo