

## Memória descritiva

Insides Out – Scientific Pursuit of Inner Absence and Presence é um projecto realizado no âmbito do Mestrado em Arte e Ciência do Vidro, que procura explorar o espaço interior da matéria, as suas fronteiras, e o contínuo diálogo com o exterior.

Quase sempre o núcleo é oculto e protegido pela interface com o exterior, conservando em si a essência do objecto. Durante um período de observação atento, questionei-me sobre o que existe para além do visível, recorrendo à transparência do vidro na tentativa de tornar mais evidente o interior das coisas.

A abordagem desta dicotomia interior-exterior sofre influência do conhecimento objectivo da Ciência de Superfícies que, ao fornecer informações sobre os fenómenos que ocorrem, ao nível atómico, na interface entre dois estados diferentes de matéria, me ajudou a compreender que a superfície das coisas não é apenas uma "pele" com a função de separar ou isolar, mas uma projecção do seu interior, que vai sofrendo transformações de acordo com o ambiente envolvente.

Toda esta experiência, orientada em direcção ao que existe no centro das coisas, acabou por se transformar num processo de imersão e auto-descoberta, e de exploração do ser humano, enquanto matéria efémera do universo, nas suas relações intrínsecas e extrínsecas com a realidade circundante.