

## **Jemima Stehli**

**Londres, Reino Unido ( 1961 - )**

**Photo Performance nº30, with Larry bell sculpture and artist Lewis Amar, 2005**

Vídeo

**Photo Performance nº30 shot 12, with Larry bell sculpture and artist Lewis Amar, 2005**

C - Print

**Photo Performance nº30 shot 8, with Larry bell sculpture and artist Lewis Amar, 2005**

C - Print

Jemima Stehli reflecte sobre as noções do narcisismo e do voyeurismo desenvolvendo performances onde invariavelmente se coloca desnudada perante uma câmara colocada no seu estúdio ou, como na peça pertencente à Coleção Berardo, num espaço expositivo (Centro de Exposições Centro Cultural de Belém).

Em *Photo Performance nº30, with Larry bell sculpture and artist Lewis Amar, 2005*, registada em vídeo e em fotografia, a artista concebe um conjunto de acções, movimentos, com Lewis Amar e em confronto com uma escultura de Larry Bell (também pertencente à Coleção Berardo).

Os diálogos físicos e conceptuais que estabelece com a peça, com o espaço, dilatam e adensam as suas propostas.

As relações entre sujeito – objecto, entre actividade e passividade, vulnerabilidade e poder caracterizam o seu trabalho que coloca a figura do voyeur no centro da equação.

“ O corpo faz parte de toda e qualquer percepção. Isto significa que é, simultaneamente, um ponto de vista e um ponto de partida.”

Lea Vergine

Museu Coleção Berardo