

Fernanda Fragateiro
Montijo, Portugal (1962 -)

Caixa (Desmontagem)2, 2006

Aço inox 316BA

Nasceu no Montijo, vive e trabalha em Lisboa. Estudou na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, começou a expor o seu trabalho em 1981, desenvolvendo uma prática artística multidisciplinar.

Os seus projectos incluem a escultura e a instalação, intervenções em espaços públicos, ilustração e colaborações em projectos de arquitectura ou paisagismo.

O seu trabalho de características transdisciplinares tem-se revelado em diversos projectos de instalação, cenografia, ilustração e escultura, alguns dos quais resultaram de relações com outros artistas plásticos, arquitectos, arquitectos paisagistas e performers.

Em 2001, ganhou o prémio Tabaqueira de Arte Pública com a escultura *Um círculo que não é um círculo*. A partir desta experiência, desenvolveu vários projectos, entre os quais: *Caixa para guardar o vazio* e *Caixa (Desmontagem) 2, 2006*, que concebeu especificamente para o Museu Colecção Berardo.

A sua obra está representada em várias colecções públicas e privadas, entre as quais o Museu de Arte Contemporânea de Serralves e o Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espanha.

Museu Colecção Berardo