

Ana Vieira
Coimbra, Portugal (1940 -)

Sem Título (Silhueta), 1968

Madeira e esmalte

Artista portuguesa, nasceu em Coimbra e, por raiz paterna, cresceu na Ilha de S. Miguel, nos Açores. Licenciou-se em pintura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL). Vive em Lisboa.

Ana Vieira encena o vazio, criando objectos e instalações que reflectem o jogo entre presença e ausência. Figuras recortadas, silhuetas, corpos que dialogam com o seu reflexo, habitam os espaços criados pela artista. A relação entre o interior e o exterior, a luz e a sombra, é convocada para os espaços habitados pela autora.

“Uma casa habitada pelo silêncio, pela ausência, presença poética do autor que a realizou, é um dentro povoado do exterior,” escreveu Salette Tavares.

Exposições individuais (selecção): 1968 Gal. Quadrante; 1973 "Ambiente" AR.CO; 1974 Galeria Judite Dacruz; 1978 "Ocultação-Desocultação", Gal. Quadrum; 1991 "Diário de cinco dias", Centro Nacional de Cultura; 1997 "Ensaio para uma Paisagem", Sala do Vead, Museu Nacional de História Natural. Exposições colectivas (selecção): 1966 Exposição de Maio, SNBA; 1968 "O Objecto" Galeria Quadrante; 1972 e 1974 Expo-Aica; 1975 Figuração, Hoje?; 1976 Arte Portuguesa Contemporânea Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; 1977 "Alternativa Zero", Gal.Nac. de Arte Moderna, Belém, Lisboa, 1986; O imaginário na Cidade, Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1999 a Fundação de Serralves dedicou-lhe uma retrospectiva.

Museu Colecção Berardo