

A Causa | **António M. Nunes dos Santos** | Adriana Molder | **Adriana Varejão** | Albino Moura | **Alexandre R. Costa** | Almadafarma | **Alunos finalistas de Pintura FBAUL (2004-2005)** | Amélie Girard | **Ana Eiró** | Ana Hartley | **Ana Jacinto Nunes** | Ana Leonor | **Ana Martins** | Ana Mendieta | **Ana Pereira** | Ana Rito | **Ana Tudichum Vasconcelos** | Ana Vidigal | **Ana Vieira** | Anabela Santos | **André Banha** | André Graça Gomes | **André Valério** | António Abernú | **Ar.Co** | Beatriz Milhases | **Biana Costa** | Bruno Bogarim | **Bruno (Jamaica) Lavos** | Camy | **Caríssa Baktay** | Carlos Sousa | **Carusto Camargo** | Chisa Kitajima | **Christopher Aureta** | Cindy Sherman | **Cláudio Lima** | Coleção Berardo | **Cristina Mateus** | Cristina Mendes | **D'Almeida Simões** | Danilo Mata | **Diogo Saldanha** | Enrique Williams | **Equipa Biblioteca Campus FCTUNL** | ESAD.cr | **Estela Martín** | Eunice Artur | **Fernando Quintas** | Filipe Garcia | **Finalistas de Pintura da FBAUL** | Fiona Rae | **Forniga Luminosa** | Francisco Luquet Brasil | **Francisco Pascoal** | Geração Cool | **Helena Abrantes** | Helena Almeida | **Helena Barranha** | Helena de Freitas | **Hemínio Duarte Ramos** | Hugo Barata | **Hugo Lami** | João Bernardo Crastes | **João Boucinha** | João Castel Branco | **João Cunha e Costa** | João R. Ferreira | **João Ribeiro** | João Vasco | **Jorge Maciel** | Jorge Pé-Curto | **José Malta** | José Moura | **José Moura-George** | José Paulo Santos | **Junior Redivo** | Ludwig Krippahl | **Luís Alves da Costa** | Luís Duarte | **Luís Nascimento** | Manuela Alegre | **Márcia Vilarigues** | Margarida Alves | **Maria Alcalá Torres** | Maria João Melo | **Mário Cabrita Gil** | Mário Caeiro | **Mário Caeiro** | Mário Forjaz Secca | **Mário Sousa** | Marta Maranha | **Matthias Contzen** | Michael Rodgers | **Miguel Duarte** | Miguel Faro | **Miguel Horta** | Moffat Takadiwa | **Mónica Landim** | Nelson Petronilho | **Nick Taylor e colaboradores (ESAD.cr)** | Nicky Hoberman | **Nikki Saint-Phale** | Núcleos AE (Cinema, Foto, Literatura, Dança, Jogos, Tiro ao Alvo Gank) | Nuno Fragata | Nuno Nunes-Ferreira | **Orphanus Lauro** | Paul Aderemi Afobali | **Paula Aparício** | Paula Rego | **Paulo Henriques** | Paulo Neves | **Pedro Cabral Santo** | Pedro Calapez | **Pedro Canelas** | Pedro Fortuna | **Pedro Palma** | Pedro Penilo Pedro Rodrigues | **Pedro Tavares** | Pintomeira | **Pires de Matos** | Projeto Marlisco | **Raquel Terenas** | Rebecca Horn | **Regina Rodrigues** | Regina Rodrigues | **Ricardo Braz** | **Ricardo Norte** | Ricardo Silva | **Richard Meitner** | Rita Barros | **Rita Lougares** | Rita Rodrigues | **Robert Wiley** | Roberto Rubiolo | **Roberto Santandreu** | Rodrigo Matos | **Rosário Ribeiro** | Rui Matos | Rui Olavo | Sara Dias | **Sarah Morris** | Shira Lottem | **Sónia Mariano** | Susana Anágua | **Teatro Aberto** | Teatro Extremo | **Teatro JB** | Teatro Mosca | **Telmo Chaparra** | Teresa Almeida | **Teresa Nunes da Ponte** | Tiago Beijoco | **Tracy Moffatt** | Turismo de Pádua | **Vicarte** | **Violeta Pereira** | **Virgínia Fróis** | **Vitor Ribeiro** | **Volker Schnuttgen** | VPF

# EX POSIÇÕES

## 2006

A Censura da Memória  
(Bibliotecas Destruidas e Livros Proibidos)

## 2007

Letura com Mãos  
Exposição de Livros Científicos  
Proteins we love  
Deuses de jardim  
Art In - Obras de FCTensas  
Arte & Ciência  
Cores Ocultas  
Caridade - 30 Imagens para Nuclea

## 2008

Gravura Contemporânea - FBAUL 1999-07  
Mostra de Banda Desenhada  
Lisboetas  
Push & Pull  
"O corpo da palavra" - Escultura  
Mostra de Ficção Científica  
Giotto em Pádua: Os frescos da Capela da Arena

## 2009

Rehabilita 08  
Actos Compulsivos da Comunicação entre Bactérias e Humanos  
A Evolução Darwiniana  
2 Arquitectos - 2 Pintores  
Uma carta coreográfica  
Terroir/ Graffiti  
Do Espaço e do Tempo

## 2010

Nível de Intimidade  
She is a femme fatale  
Figos de Maria - Pintura  
A casa das duas portas  
Vazio

## 2011

Debuxo  
Romper para Armar  
Momento  
Liberdade Habitada  
Linha do Tira  
D'Arte Química  
Insides Out  
Exteriores / Interiores  
Time - Intangible Tangible  
Imagens para Lavoisier  
Marie Skłodowska Curie  
Santidade da Água  
Visões de Química - O Laboratório Químico no Campus

## 2012

Aideia Global  
Água e Sal. Impressões de NaCl  
My Frontiers  
Regresso Às Imagens De Espanto  
Meandros  
Esquecer Saramago  
Luz/Ação  
DESENHOS  
Exploring Glass Art and Science  
Desvanecer | Para Quitéria | Trilogia Vitrea | Imagination  
Barracas  
Retroatividades  
Intemporal  
Learning to Fly

## 2013

Sketchs no(d) Campus  
Fins, Wings & Limbs  
Relatos Canonicos da Paixão e da Carne  
Um livro sem qualidades  
Good News - Comunicar é complicar  
de corpúsculo  
Segredos Arquivados  
Pensar outra escala  
AMICE

## 2014

Teatro Aberto no Campus  
Ferdia Woyzeck  
Humor Vitreo  
No ghost just shell  
Djeuner Sur L'Herbe  
A Deus  
Geração Cool / Pintura 2.0  
Ano Europeu do Cérebro - 2014  
Bohemia - Vida e Morte no Chelsea Hotel  
Entre, Ler e Diálogos  
A Step Forward: New Possibilities in Art & Science  
Retratar As Doenças Tropicais: Imagens Escolhidas De Histórias Diversas  
I Am | I Am That | We Are That  
A Arte De Furtar Desenhos (De A a Z)  
Transumância: Precipitação

## 2015

SuperfícieAnimadAnimatedSurface  
Como pôr os bichos a dormir  
Exposição on HOLD  
Lino Mártiriz: Um Problema Global  
Cinca Diem  
almost halfway to [some]where  
Humans of FCT  
The Other Way Around  
Tribos  
A prisão de Kafka  
Acesso  
Master of Glass  
Lino marinho  
Em volta de  
Lerivar  
Pinturas e desenhos geométricos  
A cidade como espaço de utopia, desenvolvimento e sustentabilidade  
O outro quando (não) estamos a olhar

## 2016

Tribos  
A prisão de Kafka  
Acesso  
Master of Glass  
Lino marinho  
Em volta de  
Lerivar  
Pinturas e desenhos geométricos  
A cidade como espaço de utopia, desenvolvimento e sustentabilidade  
O outro quando (não) estamos a olhar

**AMERICANOS**  
Obras de  
Darwin  
Aos Internacionais  
Química  
Luz  
Entendimento Global  
**MUSEUS VIRTUAIS**  
MUSEUS NO CAMPUS  
Museu Nacional de Arte Antiga (MNA4)  
Museu Gulbenkian  
Museu Berardo (COB)  
Museu de Arte Contemporânea (CAAM)  
Casa das Estórias - Paula Rego

## CONVERSAS

A sua pertença  
do Teatro de  
Almada | **Joaquim**  
**Baptista**, Pensamento Músico  
Romano | **Carlos Boléo** - Justiça  
em Portugal: Morosidade e Qualidade |  
**Conceição Gomes** - O planeamento saguado  
OC | **Gonçalo Coutinho** - Arquitetura  
Contemporânea | **Mário e Graça Dias** - Paridade | **Odete**  
**Santos** - Livros Proibidos | **José Pacheco Pereira** - Lettura de  
Poesia | **Marta do Céu Guerra** - Doenças do comportamento  
alimentar: Porque as mulheres? | **Isabel do Carmo** - Gastronomia  
Molecular: Ciência e Cozinha | **Luís Buena** - Ver Pintura - um ensaio sobre a  
visão | **Ana Gonçalves, Teresa Rutkowski** - História da informática em Portugal: as  
grandes linhas de força | **Ávaro Ferreira da Silva** - Da Prédio ao Museu Rosa | **Virgílio**  
**Loureiro** - Porque é tão difícil ser desta crise? | **António Poraz Mateio** - Participação da mulher  
na sustentabilidade socio-económica mundial | **Yvette Ramos** - Arte e Luz | **Miguel Horta, Mário**  
**Secca** - Arte e Ciência - Desafios e entendimentos | **Mário Caetano** - Ambiente e saúde-respostas |  
**Bugallo de Almeida** - Eleições Europeias à porta... porque devemos votar | **Margarida**  
**Marques** - CLIMA: Depois de Copenhaga | **Francisco Ferreira, Julia Seixas** - Biblioteca  
Joanina | **Carlos Filipe** - Viva a República | **Fernanda Rolio** - Opera, veneno e  
outros químicos | **João Paulo Andre** - Beethoven e a Evolução do Piano |  
**Gerhard Doderer** - Vazio e Dantonismo | **Julio O'Neill** - O Emissões  
De Lisboa ao Tiquitão em Breda | **Alcandre Paris** - Estudat  
e Investigar na Alemanha | **Andrés Riedel, Maria Rosa**  
**Paiva** - O desencontro Fã e Ciência | **Manuela**  
**Veloso, Pedro Aguiar Pinto, Henrique Letão** -  
Ma Pintura no Trabalho Sim ou Não? |  
**Isabel Maria Carvalho** - European 12  
- A Cidade Adaptável | **Mafios** -  
"Cluster" - O virho em  
Almada - Presente  
e Futuro |  
Vários

Biblioteca em Números **6500 m2** 5 pisos **6 salas de leitura** 522 lugares de leitura 1751 metros de estantes em acesso aberto 2749 metros de estantes em depósito 40 gabinetes individuais de trabalho 8 gabinetes de trabalho em grupo

**A EQUIPA**

Victor do Rosário  
Susana Santos  
Salma Rehentula  
Ricardo Pereira  
Patrícia Dias Melo  
Maria Filomena Marques  
Maria do Rosário Duarte  
Maria Conceição Rodrigues  
Luisa Jacinto  
Laura Carvalho  
José Moura  
Ana Alves Pereira  
Ana Isabel Abreu  
Ana Natacha Rosa  
Carmen Ramalho  
Diana Fonseca  
Elsa Ribeiro  
Fernanda Balau  
Helena Silva  
Isabel Pereira

1 sala principal de exposição 2 pequenas salas de exposição

**Serviços Biblioteca 10 anos** – Estatísticas

**1.106.860** entradas na Biblioteca (2012-2016)

**12.500** documentos emprestados (2013-2016)

**12.427** Documentos entrados na Biblioteca (catalogados 2013-2016)

**Formação de utilizadores** (2010-2016)

**317** ações de formação

**2578** participantes

**RUN** Repositório Universidade Nova Lisboa

**5.426** documentos introduzidos no RUN (2009-2016)

**9.986.186** downloads (2009-2016)

**55 043** Requisições de Gabinetes individuais (2012-2016)

**20 952** Requisições Gabinetes de grupo (2012-2016)

**TEATRO NA BIBLIOTECA**

**CAUSA**  
Comunicação a uma Academia  
Kafka

**TMJLB**  
O Cartelão...  
Nurca

**ANTÓNIO ABERNÚ**  
O Homem que queria ser Águia  
Antonio Abreu

**TEATRO EXTREMO**  
Mazlame Curie  
Mira Michalowska

**CAUSA**  
O que sabemos – Richard Feynman  
John Glick

**TEATRO EXTREMO**  
Einstein  
Gordon Wiseman

**TEATRO EXTREMO**  
Depois de Darwin  
Tibbaraka Wartenbaker

**TEATRO MOSCA**  
O Som e a Fúria  
William Faulkner

**TEATRO ABERTO**  
Brocht – Nas Malhas da História  
João Lourenço e Vera Sampaio Lemos

**ANDRÉ LEVY**  
Nascer da Evolução  
Amândio Pinheiro

**DAVID MARÇAL**  
Método do Bosão de Higgs  
David Marçal

**TEDx FCTUNL**

**5 anos de TEDx no Campus**

2012 *Purificar e Inspirar*  
2013 *FRONTEIRAS... do conhecimento, pessoais e temporais*  
2014 *Be positive*  
2015 *Conhecimento*  
2016 *Momentos*

**Ciência (h)á uma**

Estadística em papel **Elvira Fortunato**, Tudo o que queria saber sobre Resonância Magnética Nuclear e tinha vergonha de perguntar! **Eurlo Cabrita**, Nas nuvens: uma visão geral sobre cloud computing e alguns problemas de investigação associados **Rodrigo Rodrigues**, Virais e Vírus: Um gosto de D. Fernando I **Mónica Viarques**, I Love QR: **Vasco Bonifácio**, O Futuro da Nanomedicina é Magnífico **Cecília Roque**, FabLab - Fabricação Digital **Mónica Pedro**, Desmontar ADN num laboratório de física **Diogo Fialho de Almeida**, Química sem Ver **João Aires de Sousa**, Why is it so hard to say sorry? Evolution of apology with commitment **Luis Montz Pereira**, The discovery of the Higgs Boson at the Large Hadron Collider **João Guimarães da Costa**

**PARCERIAS**

American Comer  
CCB  
Casa das Histórias  
Ar.co  
Casa da Cerca

1 auditório 3 depósitos  
1 Laboratório de Design e Inovação + 90 000 livros 1400 periódicos (350 on-line) + b-on

**FRONTEIRAS**  
GRANDES CONVERSAS  
2008/2016

Carbono Sustentável  
Relatividade Relativa  
Alimentação – uma visão diferente  
Ciência e Género  
Aventura  
Empreendedorismo  
Física e Música  
Limites da Medicina  
Transportes Urbanos do Futuro  
Biosfera, Twtters & Co  
Mistérios de Vidas  
Energia Nuclear Verde  
Perfumes – Glamour e Ciência  
Voluntariado e cidadania  
Milhões de empresas para trabalhar  
Books, e-Books & Co  
Energias renováveis - Impacto ambiental  
Crisis ou não Crisis  
Workshop de Marketing Pessoal “A Marca Sou Eu”  
Novos Vinhos Portugueses  
Startups  
After the future  
Os Vinhos da Região de Lisboa  
Portugal no espaço  
Crisis  
Com os Azulejos  
Privacidade na NET  
Como surge um grande Vinho do Porto  
Cidade de Almeida  
Os Hobbies dos Professores da FCT  
Queijos e Vinhos  
Too hot to be entrepreneur and engineer

**LDI**

Equipment  
3 iMac desktop  
2 Mac pro desktop  
4 iPads  
Drawing tablet  
Photoscammer  
3D Printer  
Video projector  
Digital camera

**FCT FabLab**

Equipment  
CNC table  
Vinyl cutter  
Laser cutter  
High performance computer desktop  
Several laptops  
3D printer  
TV display  
Tools for manual fabrication  
Equipments for electronic fabrication  
powered by US Embassy (Portugal)  
Responsável Técnico: Filipe Silvestre

**CINECLUBE (Ciclos)**

Cinema Americana  
Divas  
Filmes de Culto  
Livros e Filmes  
Ficção Científica  
Cinema do Mundo



**10 ANOS**

PARA LÁ DOS LIVROS

BIBLIOTECA FCTUNL  
CAMPUS DE CAPARICA