

A exposição integra uma dimensão *extramuros* [acompanhamento de *writers* na sua actividade quotidiana, através da realização e produção de um documentário], outra *intramuros* [pintura mural dentro do campus de Caparica] e uma terceira *indoor* [instalação efémera de artes plásticas na nave da Biblioteca]. No quadro de um trabalho em que cada autor se dispõe a escutar as motivações e procedimentos dos restantes, participam Anabela Santos, uma artista plástica que aceitou o desafio de articular a sua linguagem com o mundo do graffiti, e Tiago Beijoco e Luís Nascimento, dois *writers* interessados em aliar à sua actividade artística uma dimensão reflexiva.

### ***Writers***

**Luis Nascimento / NAXA**

**Tiago Beijoco**

**Luís Nascimento / Naxa**

É um artista/designer multidisciplinar que abrange áreas como o graffiti, ilustração e design de equipamento.

Licenciado em Design Industrial pelo Instituto de Artes Visuais Design e Marketing (IADE).

Programa Erasmus na IUAV, Veneza, no ano de 2005.

Trabalha como *freelancer* desde 2006 nas áreas de Ilustração, Design Gráfico, desenvolvendo projectos pessoais na área do Design de Equipamento.

### **Exposições**

**2005** Exposição sobre street art, mostra de pintura ao vivo no bar Desassossego, Setúbal.

**2006** ‘Indiferença Eficaz’ mostra de fotografia e vídeo, um trabalho documental sobre o actual estado das infra-estruturas da indústria na cidade de Setúbal.

**2007** ‘Entre Territórios de Guerra’ exposição sobre graffiti realizada no espaço Casa Viva, Porto.

### **Tiago Beijoco**

Licenciado em Artes plásticas pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.

Participou nas conferências, “Graffiti: Arte ou Crime?”, “Artes públicas em discussão”, “Graffiti e Urbanismo” e “Graffitis – Novas Tags (Assinaturas)”.

Exposições individuais

**2007** Instalação no Centro de Artes das Caldas da Rainha, no âmbito das actividades comemorativas do Dia Internacional dos Museus.

Exposições colectivas

- 2007** “Territórios de Guerra”, projecto “Lado-a-lado”, Casa Viva, Porto.
- 2006** “Ilustres Senhores”, projecto “Lado-a-lado”, Associação Cultural Bacalhoeiro, Lisboa;  
“Ilustres Senhores”, projecto “Lado-a-lado”, Centro de Juventude de Alcobaça.
- 2005** Jovens Artistas, galeria “Estado das Artes”, Torres Vedras.  
Exposição de alunos finalistas da ESAD, CERES, Caldas da Rainha.  
Participação na 9.ª edição do evento Caldas Late Night, sob o tema “Mundos Paralelos”.
- 2003** Organização e participação no “Int. Meeting Of Styles – Portugal 2003”.  
Participação na 7.ª edição do evento Caldas Late Night.  
“Caixote do Taxidermista”, Escola Superior de Arte e Design.

## **Artista plástica**

### **Anabela Santos**

Bacharelato e licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.

Participou no Programa Erasmus em Saint Etienne, França, em 2006 e 2007.

*“A minha entrada no mundo das Artes Plásticas nunca passou por ser artista, ser conhecida ou ser famosa. Tenho as Artes plásticas como uma consciência do mundo, do ser humano, da vida, da partilha, por isso é que existem exposições, para se partilhar.*

*Cada momento na vida existe na espera de existir, ou seja, já existe antes de existir, apenas se torna presente no momento adequado. E cada momento tem o seu tempo. Apesar de trabalhar em Artes Plásticas desde sempre, desde sempre porque não me lembro quando comecei, o meu tempo de expor começa agora..”*

## **Vídeo/documentário**

### **Ricardo Reis**

Estágio Profissional como “Criativo de Audiovisuais” na Associação 062, no ano de 2004/2005, nas Caldas da Rainha.

Licenciado em Artes Plásticas pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, no ano de 2004.

Desenvolve actividades, desde o ano de 2003, como operador de câmara, realizador e produtor.

Participa em exposições colectivas como pintor.