

## Nota Biográfica

João Carvalho nasce em Lisboa em Janeiro de 1968. A sua paixão pela arte manifesta-se desde cedo. Contudo na sua adolescência adia conscientemente a exploração formal da expressão artística e opta por uma formação académica numa área das Ciências (Engenharia Química).

Há pouco mais de uma década a sua curiosidade pelas artes é renovada. Decidido a educar a sua vocação artística é acompanhado por Carlos Henriques e mais tarde por Paulo Brighenti, por Ângelo Encarnação e por Pedro Rêgo. Desperta deste modo as suas competências técnicas e artísticas na pintura a óleo. Dentro do género figurativo pinta o rosto humano com maior intensidade. Depois de algumas exposições coletivas e individuais tem nos últimos 2 anos exposto no Japão. A sua mais recente série «Kukan», leia-se «e s p a ç o v a z i o», percorre algumas cidades japonesas em 2010 por ocasião das Comemorações dos 150 anos do Tratado de Paz, Amizade e Comércio entre os 2 países.

Paralelamente desenvolve interesse pela taxonomia, ramo da biologia dedicado à classificação dos seres vivos. Dado o seu particular fascínio pelo rigor da ciência e pela interpretação gráfica de temas naturais, começa em 2007 a estudar Ilustração Científica com Pedro Salgado no Instituto de Artes e Ofícios. Candidata-se em 2009 à frequência da 1ª série do Mestrado de Ilustração Científica no ISEC-Un. Évora. A sua tese de dissertação em 2012 foca o modo como a ilustração científica se pode aplicar na divulgação ao público do plano de salvaguarda ambiental da população de roazes-corvineiros residentes na Reserva Natural do Estuário do Sado.