

José Moura-George

Nasceu em Lisboa em 1944.

Nos anos 50 e 60 estuda em duas escolas de arte em Inglaterra, lecciona no West Sussex College of Art and Design, integra o movimento Pop Art fundado por Peter Blake, Hockney e Kitaj. Convive com vários artistas plásticos de renome internacional - John Hoyland, Paul Huxley, Richard Lin, Victor Willing, Paula Rego, entre outros.

Durante os anos 70 e 80, vive, trabalha e viaja nos EUA onde participa no movimento da Pintura Expressionista da Costa Este e em vários outros países da América contactando e trabalhando com importantes artistas como Harry Bertoia, Philip Johnson, Buckminster Fuller, Lothar Charoux, Tomie Ohtake, Burle Marx, Massimo Vignelli. Participa desde 1964 em exposições individuais e colectivas sendo a sua última mostra em Salvador, no Brasil, no Museu de Arte Moderna da Bahia. A sua bibliografia é extensa, repartindo-se pela imprensa e televisão.

Desde os anos 90, trabalha em Portugal e EUA.

Além do seu currículo como artista plástico presente em colecções particulares e institucionais tanto europeias como americanas, é também como designer que se encontram vários trabalhos e projectos publicados.

É co-autor do livro "A Book of Answers", editado em Londres e autor do livro "Design Industrial - Reflexões", editado em Lisboa.

Actualmente tem repartido o seu tempo entre o atelier de pintura e o gabinete de design e tem estado a finalizar a sua monografia "Caminhos Percorridos".

jmg@ateliermoura-george.eu

Rosário Ribeiro

Nasceu em 1960, em Portugal, onde tem o seu atelier de pintura, arquitecta de formação, licenciada pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa em 1982, divide o seu tempo entre o ensino, a arquitectura e a pintura.

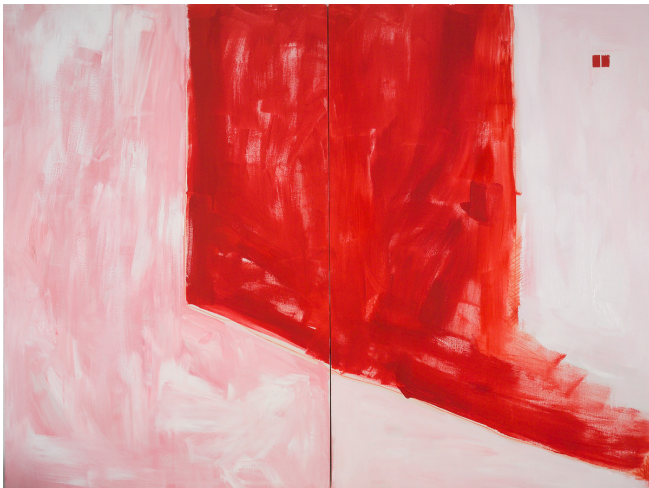
Frequentou cursos de Verão de Desenho e Pintura do Museu Nacional de Arte Antiga e actualmente é aluna do Curso de Desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa

ros.ribeiro@hotmail.com



Rosário Ribeiro
"Eu Sou"

Técnica mista sobre tela
150x150cm
2003



Moura-George
"Beija-Flor de Pintas Vermelhas"

Acrílico sobre tela.
150 x 200 cm.
2009.