

ANA LEONOR MADEIRA RODRIGUES

Formação

1978	Termina a licenciatura em Artes Plásticas na ESBAL;
1979	Durante um semestre assiste e às aulas práticas de Anatomia, no Campo de Santana (do que resulta a 1º exposição individual de desenho);
1984 e 1985	Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, em Munique, onde frequenta a Akademie der Bildenden Kunst ;
1985	Curso de Holografia, a convite do Ayuntamiento de la Coruña, Espanha;
1989 / 1992	Vive em Berlim e faz o curso de especialização em Estudos Culturais* e Técnicas de Comunicação Estética e Artística na Hochschule der Kunst TU. 4 semestres e trabalho final “Die Insel” ;
1996	Doutoramento em Arquitectura, Comunicação Visual, com a tese: “O Desenho, Ordem Estruturante e Universalisante do Pensamento Arquitectónico”;

Publicações

“O Desenho, Ordem do Pensamento Arquitectónico”, Estampa, Lisboa, 2000.

“O Desenho”, Quimera, Lisboa 2003.

“Queimado Por Azul”, Assírio e Alvim, Lisboa 2006.

“Ensaio nas Margens do Futuro, Sentidos e Significações”, colectânea, Estampa, Lisboa 2007.

Exposições colectivas

-Em 1975/78/79 Exposições de Desenho e Pintura na ESBAL -1977 “Happening Gabriela” SNBA -1980 inauguração do C.C. de São Lourenço, Almansil -1982 “GPIM” Mónaco - “O papel como suporte”, SNBA, Lisboa - “ARÚS I” Lisboa e Porto -1983 “Desenhos no Ar.Co.”, Lisboa -1984 “Novos-Novos” SNBA, Lisboa -1986 “BUC” Coimbra - “III Exposição de Artes Plásticas” F. C. Gulbenkian, Lisboa - “3ª Mostra de Artes Plásticas” Lagos -V Bienal de V. N. de Cerveira - “ Novas Tendências do Desenho” SNBA Lisboa - “EIMA’S” Japão -1987 II Bienal dos Açores -1988 “IV Bienal de Artes Plásticas” Lagos -1991 FBK Berlin -1992 FBK Berlin -1995 “Mulheres e os direitos humanos”, Lisboa - 1997 FAC 97 Feira de Arte Contemporânea, Lisboa - 1999 “Not to...”, Lisboa “O Efeito BBB” Vídeo e instalação - 2000- “Passos 2000”, instalação/vídeo 10 mn, DV “Sweet Sixteen”, Lisboa - 2002 “Freemanifesta” Frankfurt. Distribuição de 700 auto-colantes alusivos ao #efeito BBB” - “Drawing, - the Process”, Kinshon University, UK - 2003 “10 anos de Desenho” Casa da Cerca, Almada - Direitos Humanos, Al, Lisboa- 2008 “O Desenho Dito”, Casa da Cerca, Almada .

Em 1990, participa no projecto de pintura no muro de Berlim, da “East Side Gallery”

Exposições individuais

- 1980 "Desenhos Anatómicos" Galeria Opinião, Lisboa
- 1982 "Abstracção Fotográfica" Pintura, Galeria Ether, Lisboa, Évora, Beja
- 1986 "Pintura" Galeria EG, Porto
- 1987 "Pintura 86/87" SNBA, Lisboa
- "Ser ou não ser" Pinturas e serigrafias de 84 e 85 Instituto Alemão, Lisboa
- "Mateo XXV,30" Pintura, Galeria Poligrupo/Renascença, Lisboa - com o pintor Luís França
- 1989 "Naturezas Mortas II" Pintura, Porto (com o apoio da Gal. EMI)
- 1990 "Menschenbilder" Pintura Goethe Institut, Berlin e Frankfurt
- 1991 "Metamorfoses de uma máscara" Desenhos e Pintura Galeria Arcada, Estoril
- 1994 "O anjo azul" Desenhos e esculturas em cimento, num andar vazio, em Lisboa
- 1995 Instalação com desenhos e esculturas em cimento, no Museu de Arqueologia do Instituto Geológico e Mineiro, Lisboa
- "Esculturas em cimento", Reservatório da Patriarcal, Lisboa
- 1996 "Efeito BBB sobre bactérias, em cozinhas azuis abandonadas", instalação integrada na exposição "Vista Interior" – Dez instalações num andar vazio Em Lisboa".
- 1997 "Wer, wenn ich schreie, hört mich denn aus der Engel / Ordnungen" Johan von Goethe-Universität, Frankfurt.
- 1998 "Desenhos" – trabalhos dos últimos cinco anos. Casa da Cerca, Almada.
- "Der BBB Effect", Instalação e Vídeos, Galerie Fruchtig, Frankfurt
- 1999 "The BBB effect" – Performance. Março 11-13, - "Real Culture, Reproduction(s) and Rip-Offs" – 8th Annual Cultural Studies symposium USA (Kansas State University).
- "The BBB effect, more theories on a Pseudo Science Performance 14-16 Abril – "Festival of Postmodern Piracy" USA (Ohio – Kent KentStateUniversity).
- "Entropia", Instalação no antigo laboratório de química da Escola Politécnica – Museu de Ciência, Lisboa.
- 2001 "Ai flores do verde pinho", desenhos sobre fotocópias de video-prints manipulados em computador, Museu e Jardim Botânico de Lisboa, Novembro/Dezembro, Lisboa.
- 2002 "O efeito BBB revisitado", vídeo e desenhos de grande formato, Galeria Diferença, Lisboa.
- 2004 "documentos sobre um caso tipo", imagens documentais sobre o efeito BBB, Galeria da Assírio e Alvim, Lisboa.
- 2005 "Perder-se de amores...", desenhos e vídeo 10 mn, Galeria Monumental, Lisboa.

<analeonor.rodrigues@gmail.com>