

Breves notas biográficas

Roberto Santandreu, de nacionalidade chilena, nasceu em Milão, em 1948.

Após estudos efectuados no México, no Chile e em Itália, frequenta o Curso de Filosofia no Instituto Pedagógico da Universidade do Chile, entre 1969 e 1972.

Em 1969, inicia o seu trabalho como assistente do fotógrafo chileno Tito Vásquez e ingressa na Associação de Fotógrafos Profissionais do Chile.

Após o golpe militar, em 1973, viaja para a Europa, trabalhando em estúdios fotográficos, em Oslo e em Londres.

Em 1975, fixa a sua residência em Lisboa, sendo convidado para dirigir o Departamento de Audio-Visuais da Direcção Geral da Educação de Adultos. Entre 1977 e 1979, organiza o Departamento de Imagem do CAOB, com sede em Lisboa. Em 1979, cria o seu próprio atelier dedicado à fotografia industrial, publicitária e editorial, colaborando com as principais agências de publicidade do país.

A partir dos anos 80, especializa-se em fotografia de arte, realizando catálogos e livros para galerias de arte.

Em 1986, integra o grupo editorial que realizou os livros de arte sobre as estações do Metropolitano de Lisboa. Viaja pelas cidades do México, Santiago do Chile, S. Paulo e Bruxelas, a pedido desta empresa, a fim de realizar a cobertura fotográfica da intervenção dos artistas plásticos no metropolitano dessas cidades.

Actualmente, trabalha no ramo editorial, tendo colaborado na realização de imagens para uma série de livros dos quais se destacam:

- *Graça Moraes*, edições SOCTIP;
- *Onde a Terra Acaba*, edições Pandora (co-autoria);
- *Graça Moraes*, edições Quetzal;

- *O Nosso Desafio*, edições Sarmento Design;
- *Un Mar de Imágenes*, edição do Ministério de Relaciones Exteriores de Chile;
- *Que O Mar Unisse, Já Não Separasse*, edição do Observatório da Imprensa;
- *Terra Quente, O Fim do Milénio*, editorial Gótica;
- *Património Mundial em Portugal*, edições Pandora (co-autoria);
- *Um Reino Maravilhoso*, edições D. Quixote;
- *Tapeçaria – Rogério Ribeiro*, editado por MediBial;
- *Serra da Estrela*, edições Everest.

Paralelamente ao seu trabalho profissional, também realiza o seu trabalho de autor, tendo exposto em:

- Maio de 1996, no Seixal, no âmbito das Jornadas de Maio;
- Novembro de 1997, em Paris, no Salão de Fotografia – Paris Photo;
- Agosto de 2000, na Galeria Arte Periférica no CCB, em Lisboa;
- Novembro de 2000, no Instituto Camões, em Vigo (Espanha);
- Dezembro de 2000, no Instituto Cervantes, em Lisboa;
- Abril de 2001, na Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais;
- Outubro de 2001, na Galeria Municipal do Montijo;
- Janeiro de 2002, na Bienal de Arte do Montijo (Menção Honrosa);
- Maio de 2002, na ESEAR e na ESTESL no Parque das Nações de Lisboa;
- Agosto de 2002, no Centro Cultural de Vila Flor (Trás-os-Montes);
- Maio de 2003, no Instituto Camões, em Vigo (Espanha);
- Junho de 2003, na Galeria Valbom, em Lisboa;
- Fevereiro de 2004, no Centro Cultural de Bragança;
- Junho de 2004, na Câmara Municipal de Vinhais;
- Julho de 2004, no Centro Cultural de Vila Flor;
- Agosto de 2004, no Arquivo Distrital de Bragança (Instalação);
- Agosto de 2004, na Biblioteca de Carrazeda de Ansiães;
- Setembro de 2004, no Centro Cultural de Freixo de Espada à Cinta;
- Outubro de 2004, no Centro Cultural de Mogadouro;
- Novembro de 2004, no Centro Cultural de Foz Côa;
- Dezembro de 2004, no Museu do Ferro, em Torre de Moncorvo;
- Fevereiro de 2005, no Centro de Exposições do Ministério das Finanças, em Lisboa;
- Março de 2005, no Convento dos Capuchos, na Costa da Caparica;

- Abril de 2005, III Feira de Arte Contemporânea do Estoril;
- Julho de 2005, na Galeria Valbom no âmbito da Lisboa Photo;
- Julho de 2005, na Bienal de Artes do Montijo (Menção Honrosa);
- Outubro de 2005, no Centro Cultural de Mirandela;
- Dezembro de 2005, no Centro Cultural Mestre José Rodrigues de Alfândega da Fé;
- Janeiro de 2006, no Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros;
- Março de 2006, na Galeria do Palácio – Palácio de Cristal, Porto;
- Abril de 2006, no Centro Cultural de Miranda do Douro;
- Junho de 2006, no Centro Cultural de Alenquer;
- Setembro de 2007, no Palácio da Galeria – Museu Municipal de Tavira;
- Dezembro de 2007, na Biblioteca UNL no Campus de Caparica.

Colecções:

- Galeria Municipal de Arte do Montijo;
- PLMJ, Lisboa;
- Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, Parque das Nações, Lisboa;
- Escola Superior de Enfermagem de Artur Ravara, Parque das Nações, Lisboa;
- Centro Cultural de Vila Flor;
- Biblioteca Municipal de Carrazeda de Ansiães;
- Câmara Municipal de Vinhais;
- Câmara Municipal de Freixo de Espada à Cinta;
- Caixa Geral de Depósitos;
- Resíduos do Nordeste;
- Bello & Partners;
- Câmara Municipal de Vila Real de Santo António;
- Museu Municipal de Tavira;
- Algar;
- Águas do Algarve.