

## **Tracy Moffatt** **Brisbane, Austrália ( 1960 - )**

### **Up in the Sky, 1997**

Impressões em Offset

Artista australiana, Tracy Moffatt estudou Comunicação Visual no Queensland College of Art na sua cidade natal, Brisbane. Expõe individualmente a partir de 1989 em Sidney no Australian Center for Photography, em Glasgow no Center for Contemporary Arts (1992), em Melbourne na Galeria Katyn Lovegrove (1994), em Frankfurt na Galeria L.A. (1997) e em Berlim na Galeria Andrea Weiss (1997). Participou em numerosas exposições colectivas, na Bienal de Veneza (1997), na Bienal de São Paulo e na Bienal de Sidney (1996). As temáticas de Tracy Moffatt remetem para a sua infância, as suas raízes aborígenes e a sua relação profunda com o cinema, a televisão, em suma, os *media*. O fascínio pela imagem, pela velocidade da informação, pela fusão entre realidade e ficção é característico no percurso desta artista que trabalha a narrativa e a criação e apropriação de personagens. Cria aquilo que chama de o seu *teatro da memória*. Em *Up in the sky* 1997, uma série de 25 fotografias cujo cenário é um vasto deserto onde uma história/conto de cariz bíblico, complexo e contraditório é colocado em cena. Reconhecemos a figura da Mãe, da Virgem, uma criança, um Menino aborígene, um grupo de freiras, e um vasto elenco desconcertante e desviante. Poderá ser uma representação do Êxodo cujo palco é a Austrália, numa nova versão da Terra Prometida? Observamos o Salvador já adulto num solilóquio de dor e agonia. Algumas referências como *Zabriskie Point* de Antonioni, o filme apocalíptico *Mad Max*, e as fotografias de Max Dupain (1911-1992).

Museu Colecção Berardo