

Sarah Morris
Londres, Reino Unido (1967 -)

Sugar, 1996

Tinta de esmalte sobre tela

Pintora inglesa. Formou-se, em 1989, na Brown University. Em 1990 frequentou o Whitney Museum of American Art Independent Study Program. Vive e trabalha em Londres e Nova Iorque.

O trabalho de Sarah Morris recicla o universo das notícias sobre crimes, sinais dramáticos tirados dos títulos dos jornais, conferindo-lhes uma forma pictórica que é, ao mesmo tempo, espectacular e abstracta.

O poder da imagem e o poder da palavra. É este jogo de forças que interessa à artista. Sarah adensa toda a narrativa visual, reduzindo-a a um único elemento: um nome, um adjectivo ou um objecto, que mesmo quando retirado do seu contexto anedótico, retém o seu estranho poder e questiona-nos, aprisionando-nos no universo do espectáculo, do impacto da imagem, da cor.

As palavras de Sarah Morris gritam na superfície dos quadros.

Exposições individuais: 1996 One False Move, White Cube, Londres, 1994 Try God, Nicole Klagsbrun, Nova Iorque, entre outras. Exposições colectivas: 1996 Found footage, Klemens Gasser and Tanya Grunert, Köln, 1995 Exposição organizada por Jeff Koons, na Gal. Nicole Klagsbrun, Nova Iorque.

Museu Colecção Berardo