

Jenny Holzer **Ohio, EUA (1950 -)**

I Am a Man, 1987

Lâmpadas LED

Nasceu em Gallipolis, Ohio, EUA.

Jenny Holzer cria obras relacionadas com a arte conceptual dos anos setenta, utilizando a palavra. Os trabalhos de Jenny Holzer articulam as estruturas dos media para comunicar quase "clandestinamente" as suas mensagens para o público.

No início, Holzer apresentava cartazes colados em locais públicos, frases impressas em t-shirts, e anúncios colocados anonimamente nas ruas de Nova Iorque.

Mais tarde, começou a utilizar quadros electrónicos (LED) de informação em locais de grande visibilidade como o Times Square (1982).

Das vastas e imponentes instalações que realiza em museus, espaços públicos, certames internacionais, salientam-se as suas participações na Bienais de Veneza em 1990, 1999 e 2003. Aliás, quando representa os Estados Unidos, em 1990, é galardoada com o Leão de Ouro para Melhor Pavilhão com a peça monumental *Mother and Child*.

O carácter provocatório das obras de Holzer não reside apenas nos temas escolhidos mas na forma como os trabalha e expõe. Usando textos escritos por si ou por outros autores reivindica para a prática artística a possibilidade de questionamento das estruturas político-sociais reflectindo sobre o poder, a violência, a opressão, a sexualidade, o feminismo, a guerra ou a morte.

Museu Colecção Berardo