

Fiona Rae

Hong-Kong, República Popular da China (1963 -)

Untitled (White), 1994

Óleo sobre tela

Nasce em Hong – Kong em 1963 e em 1970 parte para Londres, adquirindo nacionalidade inglesa.

Considerada uma das mais importantes e interessantes representantes da Young British Art (YBA).

O trabalho de Fiona Rae espelha pictóricamente os seus interesses, os Cartoons, o Jazz, a História da Arte, numa profusão de elementos gráficos, enérgicos que conferem às suas obras um carácter humorístico, frenético, ao mesmo tempo que livre e irreverente.

Seduz com as cores que utiliza, com o movimento que confere às suas composições, “cheias”, numa linguagem compacta e fragmentada.

Justaposições, camadas inesperadas e vibrantes, adensam as suas composições e revelam o poder da cor na sua obra que convoca o espectador para o impacto desta *pele* pictórica com uma textura exuberante e sedutora.

Ao mesmo tempo, as suas telas revelam um timbre e ritmo muito peculiar e envolvente.

Para alguns críticos é uma versão contemporânea do Expressionismo Abstracto.

Foi nomeada para o prémio Turner em 1991 e em 1993 para o Austrian Eliette Von Karajan Prize for Young Painters.

Museu Colecção Berardo