

Filipe Garcia (Porto, PT, 1973)

Criativo, meditativo, activista, divertido e dinâmico na apreensão e compreensão da estética interior e da ética exterior ou de fronteira consciente da sua efectiva complexidade.

Determinado centrado e informado das ilusões morais, e das suas relações e falta de alteridades relacionais/comportamentais na formação da consciência humana.

Decidido e alegre na forma de fluir no discurso intuitivo, experimental e criativo do processo da realidade do presente, para que nesses caboucos, possa intuir como desenhar a sincronicidade entre a vontade e o conhecimento no caminho da realização do agora que cria da luz, o paradoxo activo da vida.

2001 | Licenciatura | Escultura | Pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

2011 | Mestrado | Arte e Design para o Espaço Público | Pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto com a tese "Disclosure Art(Process) e (A)Percepção do Real" | (Entre a possibilidade de paradoxo e a impossibilidade de percepção do real).

Dentro dos diferentes contextos em que se ocupa e que problematiza, tenta através de relações de proximidade ética, estética conceptual e espiritual, dar a entender as inúmeras possibilidades de uma abordagem experimental e intuitiva, criando assim espaço para novas perspectivas e variáveis na apreensão na definição e compreensão das problemáticas da sincronicidade, do paradoxo e do presente na arte contemporânea.

O seu trabalho mais recente assenta na abordagem ao pensamento sistémico como meio mais alargado para a compreensão das questões relativas ao sítio, à observação, à percepção e (a)percepção da obra de arte na relação entre público/privado, visível e invisível de forma a fomentar a expansão da consciência criativa como processo paramórfico da construção da experiencia vibracional da realidade.

Filipe Garcia (Oporto, PT, 1973)

Creative, meditative, activist, funny and dynamic in the apprehension and understanding of aesthetics and ethics inner or outer the border of conscious and actual complexity.

Determined, focused and informed of moral illusions, their relationships and lack of otherness relational / behavioral in the formation of human consciousness.

Decided and joyful in the way of flowing in intuitive discourse, experimental and creative in the process of this reality, so that in these structures, may intuit how to draw the expression of synchronicity between the will and the knowledge in the way of realization of this live paradox.

2001 | BA | Sculpture | by the Faculty of Fine Arts of the University of Porto.

2011 | Master | Art and Design for the Public Espace | by the Faculty of Fine Arts of the University of Porto with the thesis :

"Disclosure Art (Process) and (A) Perception of Real" |

(Between the possibilidade of paradox and the impossibility of the real perception).

Within the different contexts in which it occupies and questions, tries through proximity relations of ethics, and aesthetics, conceptual and spiritual, to give to understand the numerous possibilities for an experimental and intuitive approach, thus creating space for new perspectives and variables in the definition, apreention and understanding of the problems of synchronicity, of paradox and present moment in contemporary art.

His most recent work is based on the approach to diferent systems thinking as a means to broader understanding of issues relating to the site, observation, perception, and (a)perception of the artwork on the relationship between public / private, visible and invisible form, to promote the expansion of consciousness as a creative process of building experience in vibrational reality.



fig.1 | mental.physical.temporary

## Exposições e apresentações realizadas

### Colectivas:

1998

- \* Monte Aventino Galeria | curadoria filipe garcia | Escultura, Pintura, Instalação | Porto, PT
- \* Horto das Virtudes | Escultura | Porto, PT
- \* Galeria Caldeira 273 | Escultura | Porto, PT

1999

- \* Ateneu Comercial do Porto | Fotografia e Pintura | Porto, PT

2000

- \* Museu da FBAUP | Instalação e Escultura | Porto, PT

2001

- \* Pontos de Encontro | Gravura | Porto, PT
- \* Museu da Fundação Cupertino de Miranda | Desenho e Pintura | Famalicão, PT
- \* Museu da FBAUP | Desenho | Porto, PT

2002

- \* Casa das Artes | Pintura | Lousada, PT
- \* Galeria Espaço JUP | Pintura | Colagem | Porto, PT
- \* Exposição ARGO (Associação Artística de Gondomar) | Porto, PT  
(trabalhos premiados com menção honrosa)
- \* Centro Cultural de Paranhos | Pintura | Porto, PT

2003

- \* Galeria Arte e Manifesto | Pintura | Porto, PT

2005

- \* Galeria Labirinto | Pintura | Porto, PT
- \* Espaço 555 | Fotografia | Porto, PT

2007:

\* IMAN.07 | I.D. CARD | Instalação | 3º festival Internacional Arte Contemporânea | Arte Experimental | Famalicão, PT

2008

\* Centro Cultural Vila Pouca de Aguiar | Fotografia | Vila Pouca de Aguiar, PT

2009

\* Centro de Artes de Guimarães | Pintura | Guimarães, PT

\* Centro cultural de Tui | Miraxes s.a. | Performance, Instalação | Tui, ES

\* Serralves em Festa | Miraxes s.a. | Performance, Instalação | Porto, PT

\* Bombeiros Valença | Instalação- «See it» | Performance «2mix books» | Valença, PT

\* STAIRS TO NOWHERE | ARTE PÚBLICA| Trans/form/actions | Mútopia | Jelgava, LV

\* MAJA | ARTE PÚBLICA | Trans/form/actions | Mútopia | Jelgava, LV

\* THE LABRYNTH | ARTE PÚBLICA | Trans/form/actions | Mútopia | Jelgava, LV

2010

\* Galeria Metamorfose | Desenho, Pintura | Porto, PT

(Dis)location 1 | Mix Books | Poesia Obliqua | Performance | Crestuma, Vila Nova de Gaia, PT

\* CARGOTOPIA International | “Olhos no Horizonte” | Performance | Vila Nova de Gaia, PT

2011

\* Galeria Painel | “Whatshappening2” | Performance | Fotografia, Vídeo | Porto, PT

\* SKILLED ART | “Sonoridades Telemáticas” | (<http://www.skilledart.eu/>) | Performance | Realizado no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. PT

\* “LNUURML” | Performance de Manoel Barbosa | Lófte | Porto, PT

\* Hugo Soares | "pensão eles" | exposição+performance | Casa amarela | Galerias de Paris, Porto, PT

\* Galeria da Cooperativa Gesto | Exposição Catavento | Porto, PT

\* BIENAL DE CERVEIRA | “GROORDLM” | Performance de Manoel Barbosa | Vila N. de Cerveira, PT

2012

\* AISCA | “Tempo de espera” Maria Trabulo | (EX).posição. (IN).permanência Filipe Garcia | Viana do Castelo, PT

\* Contrabandu | Exposição colectiva do norte de Portugal e da Galiza (Chaves, Verin), Verin, ES

\* Canal.entre margens | Maria Trabulo Encomenda | porto.reikiavik.portoprogresso? | inter.exter.acção.process, PT, IS, MX.

\* Andrei Tarkovsky "32/86" | Exposição colectiva de Artes Plásticas | AISCA, Viana do Castelo, PT

\* Crocodilo celeste | Whatshappening 5 | fiiiimp festival 2012 | performance, instalação | Praça Morelos, Puerto Progreso, Yucatan MX

\* Lápidares | Construção, muralha, tetris, intervenção. Curadoria de João Gigante | performance e instalação com Marta Bernardes | Viana do Castelo PT

\* #.green.30.present.in.be.twin | Palacio das Artes | Cargotopia 2012 | Porto, PT

\* China | Instalação | Galleria 14 Taipas | Porto, PT

\* Arrastown | maya.ayam | curadoria luis tiago | instalação filipe Garcia | Maus Hábitos | Porto, PT

## 2013

\* Creative connections 0 | in site galerie | curadoria filipe garcia & maari soekov | Porto, PT

\* 1 festival internacional de Arte de Jaipur | pintura | curadoria Ms Kiran Soni Gupta | Jaipur, Rajasthan, IN

\* Resgate | Curadoria de Hugo Soares | Barcelos, PT

\* 1 Festival internacional de Murais | Curadoria K. U. Krishna kumar | losing language | Kerala Lalitha Kala Akademi | Kottayam, Kerala, IN

\* Kerala Lalitha Kala Akademi Galery | Instalação | Sanskrit | Kottayam, Kerala, IN

\* CHEIA | Fronésis 4 | Performance | Curadoria Leonel Cunha | Povoá de Varzim, PT

\* Teoria da Pintura | Equilibrium out side of the box | Curadoria Hugo Soares & João Gigante | Viana do Castelo, PT

## 2014

\* Wormuplab 2 | wormhole | Performance by Filipe Garcia e Dalila Vaz | Porto, PT

\* "É A CRISE" | Galeria Metamorfose | Pintura | Quantic landscapes | Porto, PT

## Individuais:

2001

\* Galeria Jorge Shirley | Pintura | Lisboa, PT

2004

\* O Princípio da Singularidade | Instalação | Anjuna, Goa, IN

2006

\* Espaço 555 | "Empty Box 1" | Instalação | Porto, PT

2007

\* Apêndice | "The Beginning of Uncertainty" | Instalação | Porto, PT

2008

\* Galeria 6 por 3 | "The Beginning of Uncertainty 2" | Instalação | Porto, PT

\* Espaço Cultural | A Cadeira de Van Gogh | Windows 2008 | Instalação | Porto, PT

2009

\* Trans/form/actions | "Restricted Space" | Instalação Performativa | MUTOPIA | Jelgava, LV

\* Trans/form/actions | "The Possibility of the Impossible 0" | Instalação Performativa | MUTOPIA | Jelgava, LV

2010

\* Quarck Productions | "Non site specific" | Instalação | Porto, PT

\* Casa , Museu Teixeira Lopes | Pintura | Vila Nova de Gaia, PT

\* Quarck Productions/Faac | "Whatshappening 1"- |Performance Participativa | Porto, PT

2011

\* Casa Barbot (casa da cultura) | Pintura | Vila Nova de Gaia, PT

\* "The Possibility of Impossible 1" | Instalação Performativa | Porto, PT

\* "a book of books" | Livro Performativo Participativo | Porto, PT

(Apresentação do livro/projecto, no 1º Encontro de Escritores da Lusofonia | Palácio da brejeira, Monção, PT)

\* Quarck Productions | "Whatshappening 3" | Happening Participativo | Vila Nova de Gaia, PT

\* Medit action Inside specific 0 | Transformatlab | Happening Participativo | Castelo de Torres Vedras  
Torres Vedras, PT

\* Galeria Jup | Mental-Physical-Temporary #1 | Medit action Inside specific 1 | Performance | com a  
participação de Hugo Soares | Jardim da Maternidade Júlio Dinis, Porto, PT

\* Lofte | Medit action Inside specific 2 | Performance, com a participação de Fabíola Fernandes, Hugo  
Soares e Maria Trabulo, Porto, PT

\* TMP(oficina) | skipreality | Performance, com a participação de Rui Pedro Rodrigues e Sara  
Henriques, Porto, PT ( no âmbito do workshop realizado com Pia Euro na FBAUP)

2012

\* Moralética -2 Hugo Soares, Moralética -1 Filipe Garcia | XII semana de história de arte | performance  
arte, antiga galeria da Gesto, Porto, PT

\* Sopa da pedra | Ateliers Mompilher | Performance | “Fronésis ,uma trilogia sobre o plano da  
consciência”, Porto, PT

\* Sintoma #0 | Moralética #0 | in.apresent(a)ção.Performance | Faculdade de Belas Artes da  
Universidade do Porto, Porto, PT

---

\* Frónésis 2, uma trilogia sobre o plano de consciência | performance | (BONUS) creative week |  
México city, MX

\* Outsider.intransit.insite | project.action | Museu de Arte Moderna, México City, MX

\* What's happening 6 | projecto participativo | México City, Mx

\* Frónésis 3 | uma trilogia sobre o plano de consciência | Casa da Cultura, Puerto Progreso, Yucatan  
MX

\* Observe.action 0 | performance | Izamal, Yucatan MX

\* “An(other) book of books” | projecto participativo fiiiimp festival 2012 | performance e instalação com  
a participação de Maria João Noite | Puerto Progreso, Yucatan MX

\* Process.in.permanência | instalação | pintura | performance | Fundação Escultor José Rodrigues  
(fabrica social) Porto PT

\* “The holy lady” | performance itinerante | Boom Festival 2012, Castelo Branco, PT

\* Entre.com.versas | Instalação | Espaço Duas de Letra | Porto, PT

\* Pre.sent.in.place | pre.sent.in.permanência | curadoria filipe garcia | performance filipe garcia  
colaboração luzia peixoto | Casa Museu Teixeira Lopes | Vila Nova de Gaia, PT

\* A escrita do corpo do fazer | in.permanência | curadoria dalila vaz | performance filipe garcia | Espaço  
Mira | Porto, PT

\* Mental.physical.temporary #2 | in.for.maya ( ) | curadoria joão gigante | performance filipe Garcia |  
AISCA | Viana do Castelo, PT



2013

- \* Creative conexions 1 | happenings participativos ( com a participação dos alunos of Visual Arts University BHU | observation 1, what's happening 7 | Assi Gath, Varanasi, IN
- \* (The) other book of books | projecto participativo | BHU Campus | Sanskrit University / Visual Arts University, colaboração de Suresh Nair e Mamta Mehra na organização e na coordenação da escrita | Varanasi, Uthar Pradesh, IN
- \* Kerala Lalitha Kala Akademi Galery | performance filipe garcia | light comes from darkness\* | Kottayam, Kerala, IN
- \* Rua do Sol | Random Musings by Francisco Laranjeira | I am that | performance by filipe garcia | galeria rua do sol 172 | Porto, PT
- \* Resistance | I am that, that I am | performance colab. André Fonseca Dalila Vaz | Alfandega do Porto | Porto, PT
- \* Quarck Productions and Laisse Faire | Creative conexions 2 | We are that | performance by Filipe Garcia | Porto, PT
- \* Bienal de Amares | ayam.maya | happening performativo | curadoria de Artur Ruivo | Amares, PT
- \* Bienal de Amares | amares parade | happening performativo | curadoria Artur Ruivo | Amares, PT
- \* In-tenções | vibrational economy | performance e instalação by Filipe Garcia | curadoria Dalila Vaz | Porto PT
- \* Bienal de Amares | ILOVEYOU (1) | happening performativo by Filipe Garcia and friends | Amares, PT
- \* ILOVEYOU (2) | happening performativo by Filipe Garcia and general people | Museu de Serralves | Porto PT
- \* Extéril Gallery | Pre sent silence | Performance | Curadoria Teixeira barbosa | Porto, PT

2014

- \* Festival Comum | Galeria do Sol | Blue cristal hand | Performance by Filipe Garcia | Porto, PT
- \* Em cadeia | Penitenciaria de Viana do Castelo | Curadoria João Gigante | Performance by Filipe Garcia – colab. Hugo Soares | Viana do Castelo, PT
- \* Olá | Face book project | Performance by Filipe Garcia and friends | Porto, PT and the world

## Publicações:

1995

Poesia em Pó | Famílias químicas “problemas de goble” edições Pinguim, Porto PT

2003

Palácio do Correio Velho | Pintura | Leilão de Arte Moderna e Contemporânea | Lisboa, PT

2009

Internacional Arte Contemporânea | Arte Experimental | Famalicão, PT

2011

\* Livro | Projecto/livro | “A Book of Books” | Livro Performativo Participativo | Porto, PT

\* (Des)locations: exílio, topologia, deslocalização, (2011), Ed. Gabriela Vaz Pinheiro, Porto, PT

\* Revista Parasita nº 0, Bactéria, A book of books, Viana do Castelo, PT

\* Catálogo: mental.physical.temporary, Ed. Galeria Jup, Porto, PT

2012

\* Catálogo: Performance art | XXII S.H.A, semana de história de arte, comissariado por Mário Sousa Carvalho

\* Catálogo: Sopa de pedra Ateliers Mompilher comissariado por Alexandre A. R. Costa

\* “an(other) book of books” | projecto participativo fiiiimp festival 2012 | Puerto Progreso, Yucatan MX

2013

\* Catálogo: 1 Festival internacional de Murais | Curadoria K. U. Krishna kumar | losing language | Kerala Lalitha Kala Akademi | Kottayam, Kerala, IN

\* (The) other book of books | projecto participativo BHU Visual Arts & Sanskrit University | Varanasi, IN

\* betwin wor(L)ds | pintura e poesia | (in) transit, IN

## Curadorias:

- \* Galeria monte aventino | pintura escultura e instalação | Porto, PT
- \* Casa Museu Teixeira Lopes | ciclo de performance: pre.sent.in.place | curadoria: filipe garcia | direcção: delfim sousa | Vila Nova de Gaia, PT 2012
- \* Creative connections 0 | in site galerie | curated by filipe garcia maari soekov | Porto, PT
- \* Creative connections 1 | happenings participativos ( com a participação dos alunos of Visual Arts University BHU | observation 1, what's happening 7 | Assi Gath, Varanasi, IN
- \* Creative conexions 2 | Quarck Productions and Laisse Faire | Curadoria de performance by Filipe Garcia and Martim Dias | Porto, PT

## Colecções particulares:

- \* Casa Museu Teixeira Lopes Porto, PT
  - \* Lalitha Kala Akademi | Kottayam, Kerala, IN
  - \* BHU Varanasi Visual Arts University | Varanasi, IN
- (entre outras)

## Workshops:

- \* Poesia paradoxal "(an) other book of books" | FIIIIMP Festival 2012 | Puerto Progreso, Yucatan, Mx
  - \* Creative connections 1 | (the) other book of books | BHU Visual Arts University
  - \* Creative connections 1 | (the) other book of books | BHU Sanskrit University
- (entre outros)

## Actividades Profissionais na Área do Espectáculo:

### Teatro:

- « Projecto do Submarino » | Culturporto PT
  - « Aprendiz de Feiticeiro » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « Nada ou o Silêncio de Beckett » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « Chove em Nova Iorque » | Teatro Latino PT
  - « Três e Um Baloço » | Assédio e Produções Obscuras PT
  - « Adormece Devagar » | Assédio e Produções Obscuras PT
  - « Blurp » | Teatro de Ferro PT
  - « Solidão » | MC4 PT
  - « Polegarzinho » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « O Princípio do Prazer » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « O Pinto Borrachudo » | Limite Zero PT
  - « A História da Praia Grande » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « Prometeu » | Teatro de Ferro PT
  - « Pedro Sem » | Limite Zero PT
  - « Cabaret Molotof » | Teatro de Marionetas do Porto PT
  - « Ovo » | (co.autoria) | Teatro de Marionetas do Porto, PT
- (entre outros)
- (cenografia e adereços )

### Cinema:

- « Porto da Minha Infância » | Filme de Manoel de Oliveira
- (cenografia e pintura )

## Actividades Profissionais Outras :

- \* Membro fundador do DAC – Departamento Artístico-Cultural do Jornal Universitário do Porto, Porto PT
- \* Membro fundador do grupo de performance prática e investigação SINTOMA na FBAUP, Porto PT
- \* Professor de expressão plástica, escultura, desenho e fotografia em vários projectos de dinamização criativa.

## Contactos:

Telm : 00351 917353826

Web:

[www.filipegarcia.org](http://www.filipegarcia.org) [mail@filipegarcia.org](mailto:mail@filipegarcia.org)

<http://vimeo.com/filipesantosgarcia>

<http://issuu.com/filipesantosgarcia>

<http://quantic-idea17.blogspot.com>

<http://quarck17-paintingscolors.blogspot.com/>

<http://sintoma.tumblr.com/>