

## Curriculum Vitae

Christopher Damien Aretta is a Assistant Professor, Departamento de Ciências Sociais Aplicadas (DCSA), FCT/UNL (Department of Social Sciences, Faculty of Science and Technology, New University of Lisbon)

### Research interests

Aesthetic Representations (poetry, film, fiction) in the Techno-Scientific Modernity (18th to 21th centuries);

Enlightenment and Post-Enlightenment Culture: Aesthetic Symbolisation and Theorisation;

Interdisciplinary Approaches to Science and Literature: Conceptual and Pedagogical Issues.

### Publications (selection)

Christopher Damien Aretta, António Manuel Nunes dos Santos, "Leprosy in Portuguese India: an Interaction between Public Health Policy and National Politics", in Sebastião J. Formosinho, Hugh D. Burrows (eds.), *Sementes de Ciência, Livro de Homenagem António Marinho Amorim da Costa*, (Coimbra: Universidade de Coimbra, 2011), pp. 151-168.

Christopher Damien Aretta, *Dez Anos in Portugal, Ensaios, Prosa, Poesia*, (Lisboa: Colibri, 2011).

Christopher Damien Aretta, "António Gedeão and Jorge de Sena: Myth, Tradition, and the Poetics of Diaspora", in Francisco Cota Fagundes, Irene Maria F. Blayer, Teresa F. A. Alves, Teresa Cid (eds.), *Storytelling the Portuguese Diaspora: Piecing Things Together*, (New York: Peter Lang Publishing, 2011), pp. 3-18.

Christopher Damien Aretta, "Ricardo Jorge e o Romance, O Doutor Arrowsmith, de Sinclair Lewis (1885-1951): Dois Médicos no «Ventre do Cosmopolis»" in Isabel Amaral, Ana Carneiro, Teresa Salomé Mota, Victor Machado Borges, José Luís Doria (coords.), *Percursos da Saúde Pública nos séculos XIX e XX - a propósito de Ricardo Jorge*, (Lisboa: CELOM - Centro Editor Livreiro da Ordem dos Médicos, Soc. Unipessoal, 2010), pp. 57-68.

Christopher Damien Aretta, António Manuel Nunes dos Santos, "A Significant Break in Tradition: the Election of the First Woman to the Sciences Section of the Lisbon Academy of Sciences", in A. M. Silva, A. H. Reis, A. Fitas, J. Figueiredo, B. Caldeira and M. Bezzeghoud (eds.), *Jornadas da Física por*

ocasião da Jubilação do Professor Rui Namorado Rosa, (Évora: Universidade de Évora, 2010), pp. 121-130.

Christopher Damien Aretta, "Auto-Entrevista ao docente Christopher Damien Aretta", in Fernando Cabral Martins, Luisa Medeiros, Manuela Parreira et al. (orgs.), *Memórias Gestos Palavras, Textos oferecidos a Teresa Rita Lopes*, (Lisboa: Assírio & Alvim, 2010), pp. 157-167

Christopher Damien Aretta, "Pleito, pedagogia e parábola em 'À Porta da Lei' de Franz Kafka (1883-1924)", in Rui Rangel, José Eduardo Sapateiro (coords.), *Justiça e Sociedade*, Associação de Juizes pela Cidadania, (Lisboa: Almedina, 2009), pp. 5-21.

Christopher Damien Aretta, "Poética e pedagogia do póstumo na obra de António Gedeão", in Isabel Rio Novo, Célia Sousa Vieira (orgs.), *António Gedeão / Rómulo de Carvalho, Novos Poemas para o Homem Novo*, Actas do Colóquio Internacional António Gedeão/Rómulo de Carvalho, 23-24 Novembro, 2006, (Maia: ISMAI, 2008), pp. 109-123.

Christopher Damien Aretta, "Reflections on an Emerging Bio-Poetics," in Palmira Fontes da Costa (coord.), *Ciência e Bioarte, Encruzilhadas e Desafios Éticos*, (Casal de Camba, Portugal: Caleidoscópico, 2007), pp. 109-124.

Christopher Damien Aretta, "Os irmãos Fausto e Álvaro de Campos: configurações da modernidade", in Christopher Damien Aretta, Nuno Felix da Costa, Holger Brohm, Anabela Mendes (orgs.), *Goethe e Pessoa: contemporaneidade de Fausto*, (Lisboa: Colibri, 2006), pp. 9-34.