

Marta Maranha: **fotogramas**. Exposições: Lisboa, Livraria Assírio & Alvim, 2009; Avenida da Liberdade 211 4º andar, 2008;. Publicações: *Assombra*, em co-autoria com Tomás Maia, Assírio & Alvim, 2009; *Sub specie aeternitatis* de Federico Ferrari, Diabasis, Milão, 2008; Scenario de Giovanni Caravaggio e F. Ferrari, Gli Ori, Reggio Emilia, 2008; Avenida 211 4º andar, 2008. Apresentado na: Universidade Politécnica de Valência – Escola de Belas Artes, 2007. Apoios: DG Artes - Ministério da Cultura; Assírio & Alvim; Espaço Avenida • **penumbra** com Diogo Saldanha. Revelações: *pano* (Lisboa Outubro 2005); *pilar* (Alexandria, Março 2006); *groundzero* (Nagasaki, Julho 2009). Exposição: Lisboa - Espaço Avenida, *Penumbra - plano a*, 2009. Apresentações: Universidade Politécnica de Valência – Escola de Belas Artes, 2007. Apoios: Biblioteca de Alexandria (Egipto); Nagasaki Atomic Bomb Museum; ESAD.CR IP Leiria; Espaço Avenida (Lisboa) • **fotografias** (Aqueduto das Águas Livres) de Diogo Saldanha. Exposições: Avenida da Liberdade 211 4º andar, em Lisboa, 2008; LisboaPhoto 2005, *O lugar do duplo*; na Sala do Risco em Lisboa, *Águas Livres - O Copo D'Água*, 1997; na Mãe d'água das Amoreiras em Lisboa, *Águas Livres - O Copo D'Água*, 1994. Publicações: *Avenida 211*, 2008; *LisboaPhoto 05*, 2005; *O Espaço do Fazer Fotográfico no Aqueduto das Águas Livres*», EPAL, 2004; *Águas Livres - O Copo D'Água*•Francis Ponge, EPAL, 1994. Apresentações: Universidade Politécnica de Valência – Escola de Belas Artes, 2007; FH Augsburg, 2005; ESAD.CR – IP Leiria, 2005; AR.CO, 2004; Universidade Lusófona, 2004; FBAUL, 2003; Universidade Autónoma de Lisboa, 2003; IADE, 2002; Faculdade de Arquitectura UTL, 2002; Universidade Lusíada, 1995. Apoiado por: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005 e 2006/2007; EPAL de 1994 a 2007; Museu da Água de 1999 a 2007.