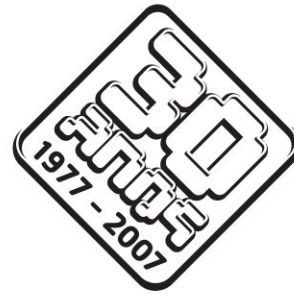


4 de Setembro a
23 de Novembro 2007

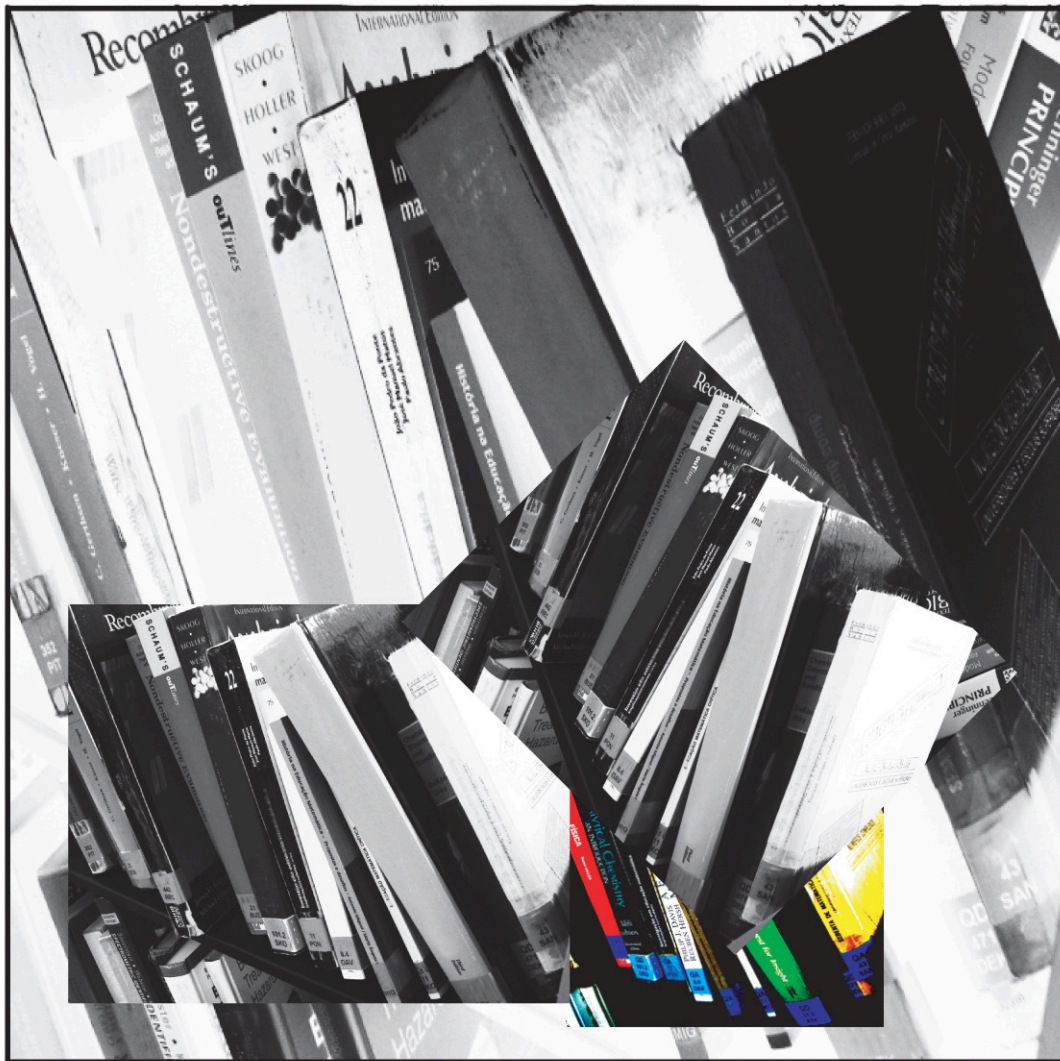


Sala de Exposições
Biblioteca UNL | *Campus de Caparica*
2.ª feira a 6ª feira
das 09:00 – 20:00



30 anos FCT **b** 1º aniversário
Biblioteca UNL

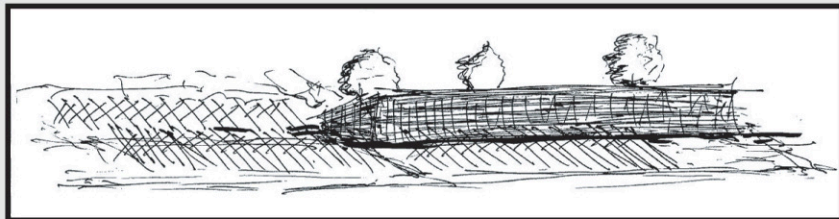
arte &
Ciência



“Arte e Ciência” é uma exposição que comemora os 30 Anos da FCT e o 1º Aniversário da Biblioteca UNL do *Campus* de Caparica. 5 Professores e 5 Artistas criaram 5 “peças” que são o resultado de trocas de ideias e muita imaginação em torno de 5 temas concretizados como memória física deste evento.



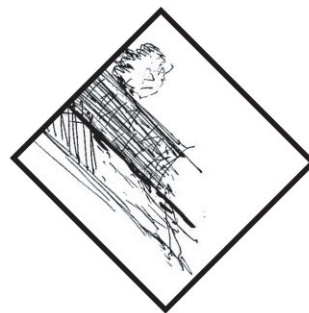
SOLARIS



joão vasco

josé j. g. moura

Setembro
Novembro 2007



30 anos FCT **b** 1º aniversário
biblioteca UNL

arte &
Ciência

SOLARIS

Em novo contexto, forma e função, as primitivas estruturas metálicas e células fotovoltaicas transfiguram-se.

Solaris é peça – memória.

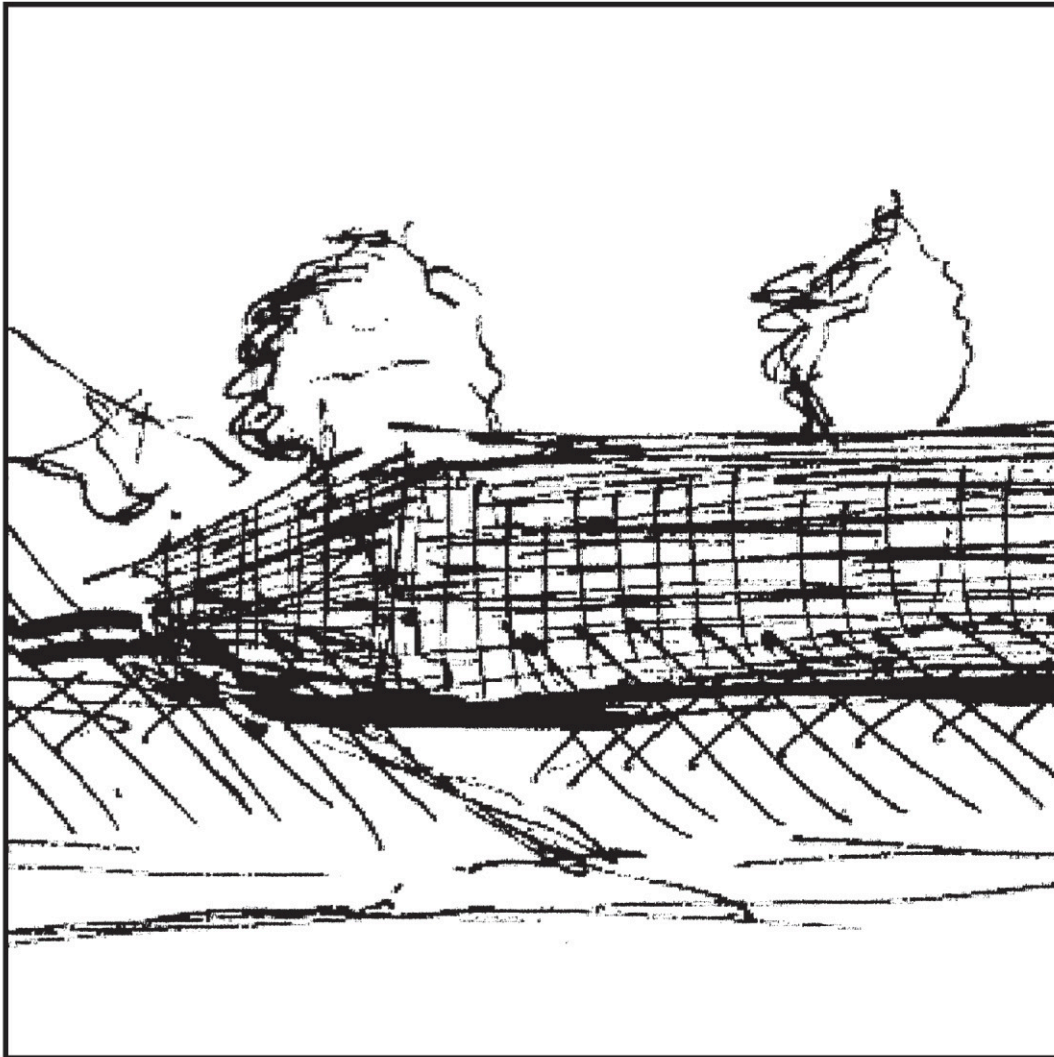
É um biombo-fronteira entre a pré-existência dos seus elementos e a sua reorganização numa inconstrução exterior, gerador de um corpo (separado dos seus suportes), entendido simbolicamente como referência à nova Biblioteca na sua relação com os diversos Departamentos da FCT.

João Vasco
José J. G. Moura

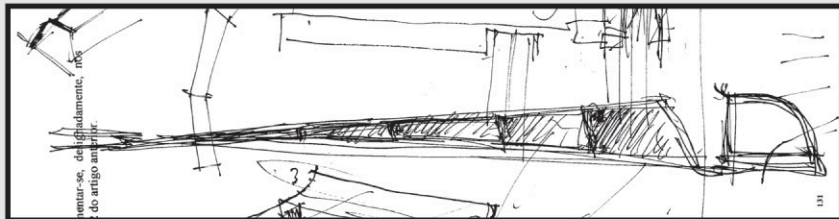


BIBLIOTECA UNL
CAMPUS DE CAPARICA

FCT FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



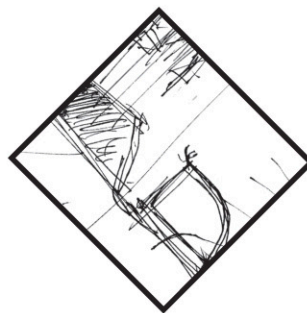
BANCO BIG-BANG



pedro rodrigues
josé paulo santos

30 anos FCT **b** 1º aniversário
biblioteca UNL

Setembro
Novembro 2007



arte &
Ciência

BANCO BIG-BANG

O Banco Big-Bang pretende transpor a conceptualização do início do cosmos para uma experiência vivida segundo a geometrização do ponto focal em expansão, não só através da forma mas também através de uma experiência sensorial que vai para além da contemplação. Este objecto auto-suficiente, e com vida própria, recorre à técnica para transformar o ciclo da luz solar numa encenação da expansão do universo.

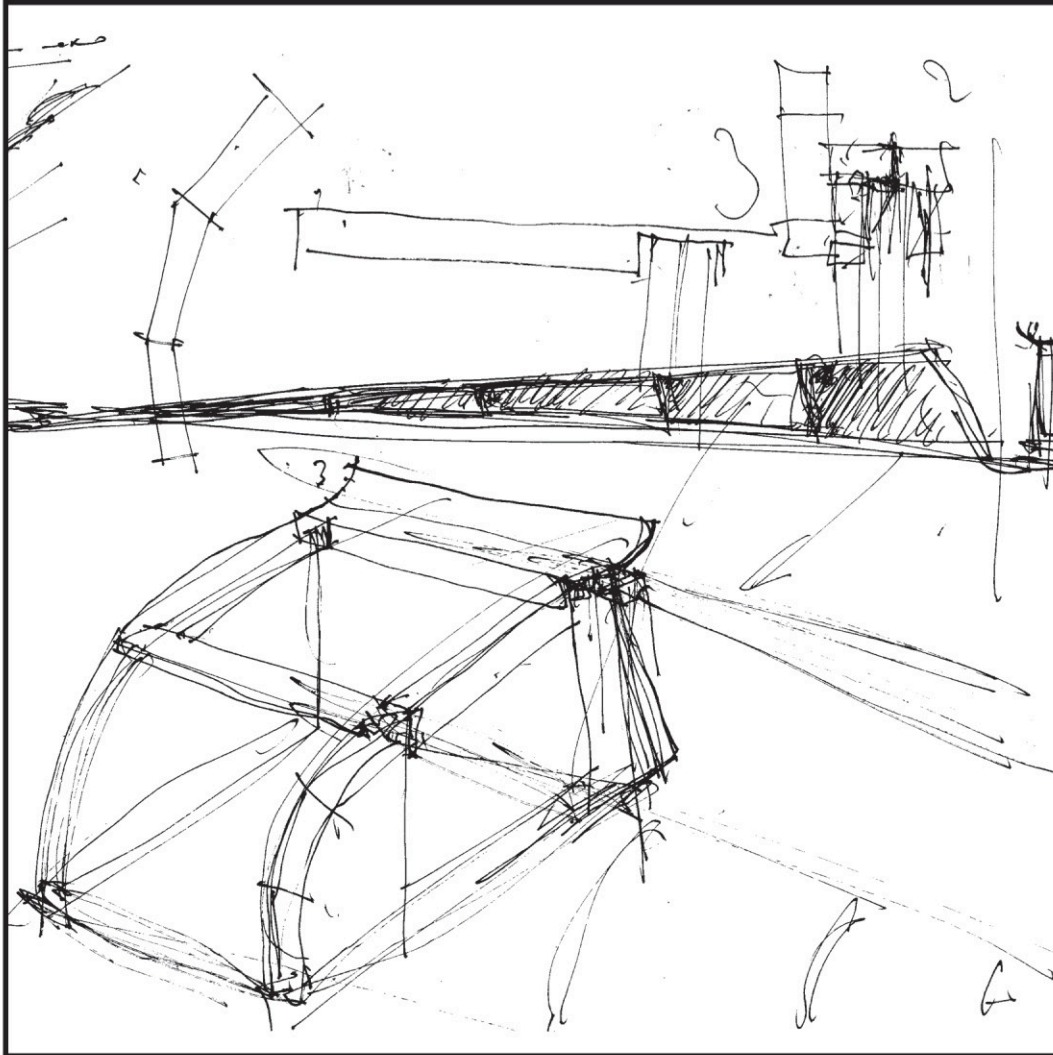
Pedro Rodrigues
José Paulo Santos


BIBLIOTECAUNL
CAMPUS DE CAPARICA

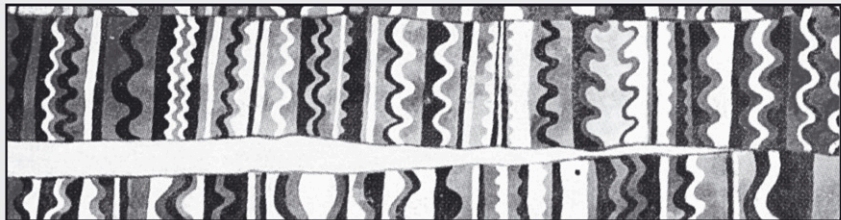
 **Telcabo**
 **net plan**



FCT FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



MÚSICA ARCAICA



Luís alves da costa
a. m. nunes dos santos

30 anos FCT **b** 1º aniversário
biblioteca UNL

Setembro
Novembro 2007



arte &
Ciência

MÚSICA ARCAICA

O mural, constituído por 4 painéis, solidários, com a dimensão de 1 metro (altura), por 1,2 metros (comprimento) baseia-se no desenvolvimento de um motivo cromático e abstracto, Pré-Histórico (SANTOS, M. Farinha, Pré-História de Portugal, Lisboa, Editorial Verbo, 1972) Português, com os tons elementares de negro, vermelho, branco e amarelo-ocre, de modo a alcançar a dimensão ilusória de uma “tapeçaria musical”, em consonância com a textura rochosa das paredes do Auditório da Biblioteca da FCT.

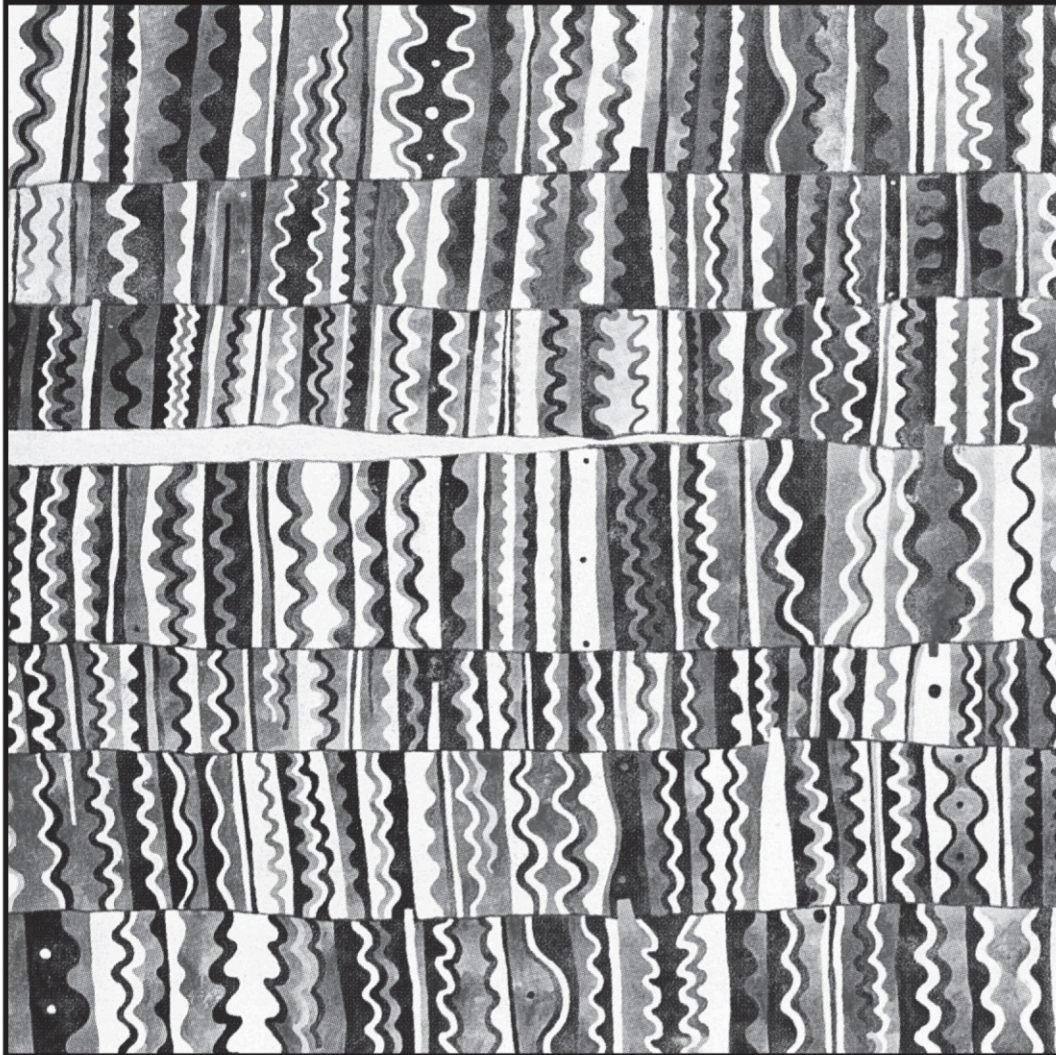
Luís Alves da Costa

A. M. Nunes dos Santos

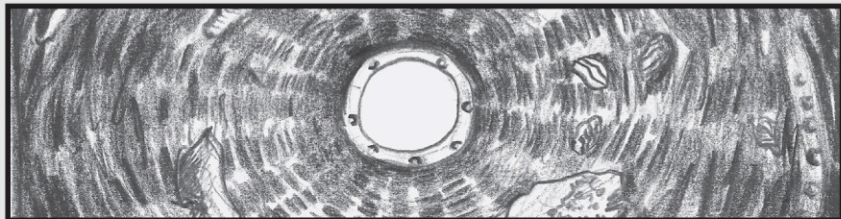


BIBLIOTECA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
CAMPUS DE CAPARICA

FCT FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

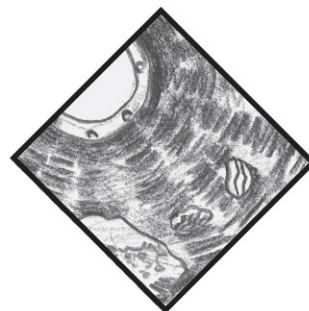


HALO



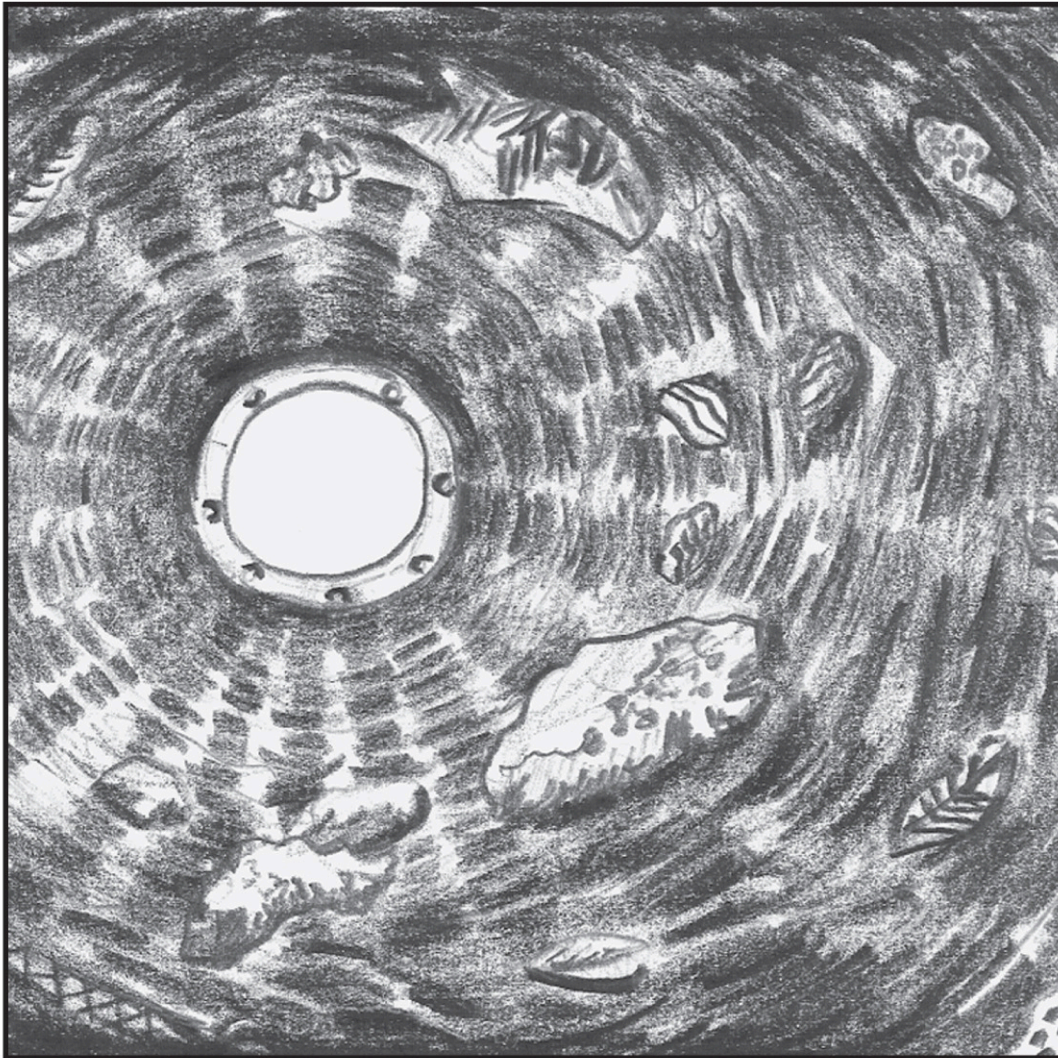
miguel horta
mário secca

Setembro
Novembro 2007



30 anos FCT **b** 1º aniversário
Biblioteca UNL

arte &
Ciência



HALO

Uma vigia abre-se sobre um mundo desconhecido. Ilumina, com o seu halo, um universo de procura.

A vigia constitui-se como fronteira entre um mundo luminoso e outro por iluminar.

Poderíamos considerar a luz esparsa que esse óculo emana como uma metáfora da investigação e do conhecimento.

Os batiscafos buscam no abissal, as sondas percorrem o Cosmos na mesma senda. Os mundos geológicos e biológicos que descortinam têm sempre como actor principal o Homem. No entanto, essa presença física está ausente nesta obra. A tela será só o grande palco onde se projectam as nossas imagens pessoais sobre o significado de uma descoberta.

Miguel Horta

Mário Secca

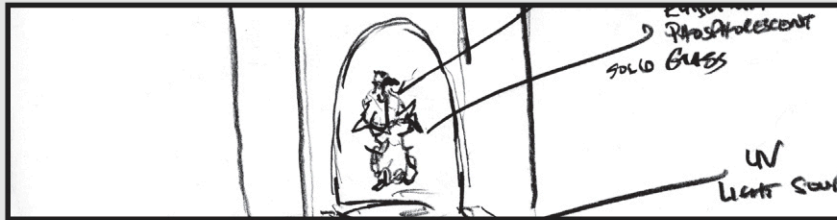


BIBLIOTECA UNL
CAMPUS DE CAPARICA



FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

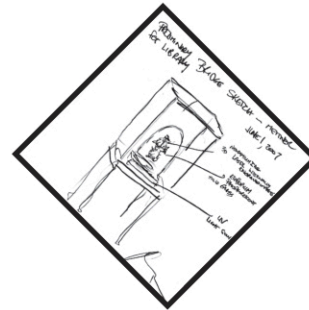
SHORTLY BEFOREŠ.?



richard meitner
pires de matos
maria João melo

30 anos FCT **b** 1º aniversário
Biblioteca UNL

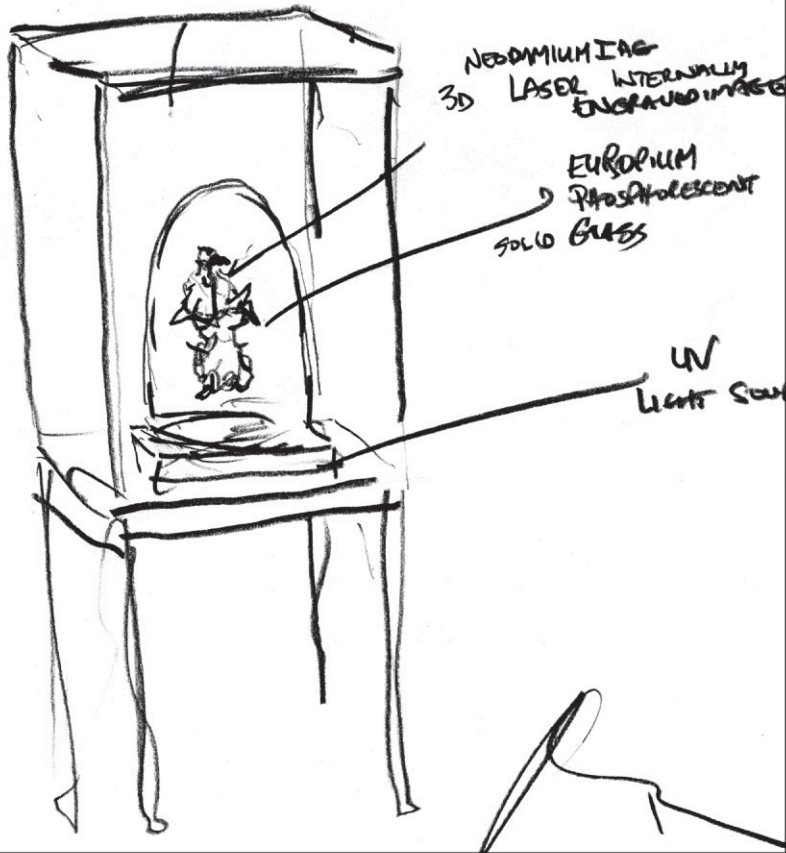
Setembro
Novembro 2007



arte &
Ciência

PRELIMINARY SKETCH - MEITNER
FOR LIBRARY

JUNE 1, 2007



SHORTLY BEFOREŠ.?

This work commemorates something which has not yet happened, and perhaps, may not happen. It is the visit with me, of Tenzin Gyatso, the 14th Dalai Lama, into the working nuclear reactor of the ITN at Sacavem. My idea, this one is about "energy meeting energy". I invited the Dalai Lama to do this, he replied that he would do it, in September 2007. It is now June, 2007, time to write these words, to make and install this work. It is titled "Shortly beforeŠ.?" Is it?

Richard Meitner
Pires de Matos
Maria João Melo

III // III
BIBLIOTECA UNL
CAMPUS DE CAPARICA

FCT FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA