

## **Ana Mendieta** **Havana, Cuba ( 1948 - 1985 )**

### **Untitled (Blood Sign#2/Body Tracks) Ed.1/6, 1974**

Filme de 8mm transferido em DVD

Ana Mendieta era uma performer e artista de vídeo americana que nasceu em 1948 em Havana, Cuba. A família mudou-se para os Estados Unidos quando Ana Mendieta tinha 13 anos. Estudou Intermedia na Universidade de Iowa no final dos anos 60.

A Body Art e as suas práticas conceptuais e performativas perspectivam a possibilidade de construção de um corpo onde a condição humana se interroga.

Ana Mendieta assume o seu corpo em *carne viva*.

As *performances*, as acções, tornam visíveis espaços de conflito e de tortura. Realiza rituais numa mística que alimenta uma leitura sofrida da sociedade e da cultura cubanas. Em Sem título (Blood Sign#2/Body Tracks), 1974, é o corpo, o sangue, o suor da artista, que marcam o seu território como um animal ferido, que espalha o seu cheiro (a sua pele), na tentativa de tornar *seu* o lugar, o espaço físico na procura de identidade constantemente construída.

“No que toca aos corpos dos outros, bem como ao meu próprio corpo, não tenho outra forma de conhecer o corpo humano senão vivendo-o – isso significa assumir a responsabilidade pelo drama que flui através de mim e de com ele fundir a minha identidade.”

Merleau-Ponty

Museu Colecção Berardo